

423

268

நாதி நிலையம்—மணி 1

620

# சுந்தரர் உலா.



ஆசிரியர்

தேவூர்—சொக்கலிங்கன்,  
துறையூர்.

KMN 0620

உரிமைப்பதிட்டு]

[விலை அணு 6/



அருட்ஜோதி சிலையம்-மணி 1

- 2752  
சிவமயம்.

# கந்தர் உலா

423  
அ| 268

ஆசிரியர்

தெனுார்—சோக்கலிங்கன்,

துறையூர்.

1943

உரிமைப்பதிப்பு]

[விலை அணு 6/-

## சாற்றுக் கவிகள்

புதுவை, ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்  
அவர்கள் அளித்த

(அணிக்தரை.)

வலித ஒரு அரிய கலை. அது உள்ளிருஞ்சு மலர்வது. மனித மனம் புறஞ்செல்லாது, உள்ளே உள்ளத்தானே கலங்கு நிற்கும் அமைதியிலேதான் உயர்ந்த அருட்கவிகள் உதிக்கும். அத்தகைய அருட்கவிகளைப் பாடிய புலவர்கள் அன்றும் இன்றும் உண்டு. அக்காலம் மாணிக்க வாசகப் பெருமான், அப்பர், சம்பங்தர், சுந்தரர், காரைக்காலம்மையார் போன்ற அருட்பாவலர் பாடப்பாட உள்ளத்தை அள்ளும் அருட்பாடல்களால் இறைவனை வழிபட்டு, எமக்கெல்லாம் தெள்ளிய திருக்கறிச்சைவத்தைத் துலக்கிச் சென்றனர். பிற்காலத்திலும் அருணசிரியார், தாழுமானர், பட்டி னத்தார் போன்ற அருட்பாவலர் தமிழுக்கும், சைவத்திற்கும் அரிய சொற்றெழுஞ்சு புரிக்கனர். எமது காலத்தில் அருட்சோதி வள்ளற் பெருமானர் ஒப்புயர்வற்ற தமிழ்மகறபாடி உலகிற்கெல்லாம் சுத்த சன்மார்க்க வழிதலக்கி மறைந்தார். சேக்கிழார் பெருமான் அறிவுக் கிருவும், ஆற்றலும், அருளும் உடையார். அவர் அடியார் களைப் பாடுவதே இன்பமாகக் கொண்டு, திருத்தொண்டர் வரலாறு தொகுத்திக்காரர். இன்று சேக்கிழார் இருந்திருந்தால் பின்வந்த கல்லடியார்களையும் பாடியிருப்பார்.

மேற்சொன்னவற்றிலிருஞ்சு கவிதையின் நோக்கம் இரண்டு எண்புலனுகிறது. ஒன்று இறைவனைப் பாடுதல், மற்றெழுஞ்சு அவன் அடியாரைப் பாடுதல். இந்த இரண்டு வகைப்பாடலுக்கே நிலையான பயனுண்டு. மற்றபடி இன்றிருஞ்சு காளை அழியும் பொருள்களைப் பாடுதல் கவிக்கலையின் உயர்ந்த நோக்கத்திற்குச் சிறப்பானது.

இவ்வண்மை பற்றியே எமது தேனூர், புலவர், திரு. சோக்கலிங்கம் பிள்ளையாரும் அடியார்களையும், அடியார் பிரான்சிய சிவபெருமானையும், அவன் துணையாகிய காமாக்ஷி யம்மையாரையும் பாடி மகிழ்ந்தார். பிள்ளையவர்கள் பாடிய சுந்தரர் உலா, 782 கலிவெண்பாக்கஞ்சுடன் கூடி மிகவும் இனிமையாக அமைக்கிறது. அவர்கள் வாக்கில் ஒரு தெளிவுள்ளது. சொற்கள் பொருளுடன் ஒட்டி ஆற்றெழுக்காகச் செல்கின்றன. சமயவுணர்ச்சி குறைந்தொழில்து காத்திகழும், உலகாயதமும் தாண்டவமாடும் இங்காட்களில், இத்தகைய பாவலர் நூல்கள் கிராமங்கள்தோறும் பரவினால் எல்ல பயனாகும். இப்புலவர் சுந்தரர் உலாவை இரவில் கிராம மக்களைக் கூட்டித் திண்ணைகளில் பழித்து விளக்கினால், அது ஒரு அரிய தமிழ்ப்பணியும் சைவப் பணியுமாகும்.

இம்மாதிரியே இப்புலவர் பிற்காலம் எழுத்த திருவடியார்களையும் இனிய எளிய விருத்தப்பாடல்களாற் சிறப்பிக்கலாம்.

தமிழுக்கு இத்தகைய பாக்தொண்டு ஆக்கமளிக்கும். தமிழர் தமிழுக்குப் பணிசெய்யும் தமிழரை எல்லா வகையிலும் போற்றி ஊக்குவார்களாக.

சுந்தரர் செய்த செந்தமி மோங்குக! ~எந்தாய் வாழ்க!

சென்னை, திருப்புகழமிர்தம் ஆசிரியர்,  
ஸ்ரீஸ்ரீ கிருபானந்தவாரியார் அவர்கள்.

கேரிசை வெண்பா.

மருவாரு ரட்டவரை மாதுழிதூ தேவங்

திருவாரூர்ச் சுந்தரங்குச் செல்வத்தெருவாருர்

தேனூர்வாழ் சோக்கலிங்கச் செம்மல் அரியவுலா

தேனூறச் சொற்றுன் சிறந்து.

கவிராஜ பண்டிதர்,  
திரு. ஜெகவீர பாண்டியர் அவர்கள்.  
திருவள்ளுவர் நிலையம், மதுரை.

உலாவைப் படித்துப்பார்த்தேன்; உவகை மீக்கார்க்கேதன். நூல் இன்பச்செவ்வி மலர்க்கு அன்பு சரங்குள்ளது. கண்ணிகள் யாவும் சரளமாய் அமைக்கிறுக்கின்றன. வாணிகத்துறையிலிருங்கு கொண்டு இவ்வாறு இனிய பாக்கள்புகையும் தங்கள் கவித்திறக்கதைக் கண்டபோது பண்டைப்புலவர் ஜில்லை எண்ணி மகிழ்ச்சேதன். தாங்கள் வேண்டியபடி சாற்றுக்கவி ஒன்று இத்துடன் அனுப்பி யிருக்கிறேன்.

அறார் ஆசிரிய விருத்தம்.

ஆரூர்க்க செஞ்சடையார் அருளூர்க்கு சடையராருள் அடைய வாது நீரூர்க்க ஸிலமெல்லாம் நிறைசைவம் நெடிதார ஸிலவி யாண்டும் கிரூர்க்க சுந்தரரைச் செந்தமிழில் ஏற்றியுலா செய்து தங்கான் ஏரூர்க்க தேனூரன் சொக்கவிங்கன் எனும்பெயர்களை இனிமை யோனே.

துறையூர், திரு. T. M. பாலசுந்தரம் அவர்கள்.

தேனூர்வாழ் சொக்கவிங்கச் செல்வ னுளம்புத்த வானுர்க்க சுந்தரர்தம் வண்ணவுலா—தானூராப் பேரிங்ப கல்கும் பிறவிப் பினியகற்றும் வேறின்ப வேதனையை நீக்கி.

பாலுக் தெளிதெனும் பாகுமுவட் உங்குருகும் சேஷுக் தவழ்பழனக் தேனூர்வாழ்—கோலஞ்சேர் சொக்கவிங்க நாவலன்சொல் சுந்தரனூர் வாதவுலா பக்கவிங்கு வாதவுடன் பார்க்க

நாமக்கல், தேசீயகவி,  
திரு. வெ. ராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள்.

வெண்பா

சொக்கவிங்கம் பிள்ளைசொன்ன சுந்தரரு லாக்கண்டு மிக்கவிங்பம் ஹரி விழைகின்றோம்—முக்கனியும் தெனும் தெவிட்டும் தெவிட்டாத செந்தமிழின் ஞானம் விரிப்பான் கய்து.

ஏ

ணைபதி துணை.

**துறையூர் சின்னமடம் பெருமாளையா அவர்கள்**  
**புனீச்துரை.**

(சக்தரர் துதி.)

ஆழி மாகடன் ஞாயி நலைக்கெதன  
 சூழி வெங்களி ஹார்க்கு சுரக்கொழி  
 வாழி வேதண்டம் வந்தருடம்பிரான்  
 ரேழன் சேவடி சென்னியிற் குடுவாம்.

அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழியகத்து கல்லிசைப் புலவர்  
 பலராலும் வகுத்தோதப்பெற்ற பிரபந்தங்கள் தொண்ணூற்  
 ரூறெனப் பாட்டியல் பலவும் காட்டி வலியுறுத்துகின்றன.

அவைகளுள் உலாவன்பதும் ஒரு பிரபந்தமாய் அடங்கப்  
 பெறும். இதற்கு உலாப்புறமென்று மற்றொரு பெயருமுண்டு.  
 “இளமைப் பருவமுற்ற தலைமகளைக் குலக்தானுங் குடிப்பிறப்பா  
 னும் மங்கலத்தானும் பரம்பரையானும் இன்னுரென்பது தோன்றக்  
 கூறி, அணிகலன்களான் அலங்கரித்துக்கொண்டு முதன்மையெய்ய  
 திபு மானூர் கெருங்கிய அழகியலீதியிடத்து அன்னேன் பவனிவரப்  
 பேத முதலிய எழு பருவ மாதார் கண்டு தொழி உலாவருதலைக்  
 கலி வெண்பாவால் பாடப்படுவது உலாவனப்பெறும்.”

“ குழமக ஜெக்கலி வெண்பாக் கெண்டு  
 விழைதொல் குடிமுதல் விளக்க வரைத்தாம்  
 கிழைபுனை கல்லா ரிவர்மணி மறுகின்  
 மற்றவன் பவனி வரவேழ் பருவ  
 முற்றமா ஞர்தொழிப் போக்க துலாவாம்.”

இல, விள, பாட் 98

“ திறக்கெளிந்த பேத முதலெழுவர் செய்கை  
 மறந்தயர வந்தான் மறுகென்—நறைந்தகவி  
 வெண்பா வுலாவாங்” குழமகன்மேன் மேவிலவ்  
 வொண்பாக் குழமகனு முற்ற,                    வெண், பாட் 27

இவ்வுல்ரப்பிரபந்தம் தெய்வம், அரசன், உபகாரிகள், ஆசாரியன் முதலியோர்மீது பாடப்பட்டு அனேக உலாக்கள் இத்தமிழுல கிள் வழக்கிலிருக்கின்றன. அவ்வுலாக்களை யொத்தே இஃதும், சௌசமய குரவர்களில் ஒருவராய சுந்தரமுர்த்திசுவாமிகள் பேரில் பாடப்பட்ட உலாப்பிரபந்தமாகும். இதற்குப்பெயர் சுந்தரர் உலா எனப்போதரும். இது சுந்தரமுர்த்தியினுடைய சரிதத்தை எளிய கடையில் அரும்பொருளமைத்து, கற்பவர் சிங்கதக்கிணிய செம் மொழிகளால் ஆக்கப்பெற்றது. ஏழுபருவ மாதார் சுந்தரரைப் பற்றி தோழிமாரிடம் வினாதலும் அதற்கவர் விடையும் சுந்தரரை விளிக்கும் விளிச்சொற்களும் கற்பவர்களான்களியுமாறு இயற்றப் பெற்றனது. சொல்லின் பம் சிரம்பப்பெற்றுச் சுவையுற்றங் கொண்டு (782 கண்ணிகளோடு) மினிர்கின்றது பண்டைய புலவர் களால் பாடப்பெற்ற உலாக்கள், கற்கிரூர்க்கன்றி என்யோர்க்குப் பயன்படாதென்பது வெள்ளிடைமலை. இது அங்கைம் போலாது எவருங்கற்று எளிதிற் பொருளுணரும் இயல்பு வாய்க்கது.

இவ்வின்பம் நிறைத் சுந்தர் உலாவை ஆக்கியவர், திருச்சிஜில்லா பெரம்பலூர் தாலூகா, தேனூர், திருவாளர். வே. செ. செரங்கவிஞ்சம் பின்னை யென்பவராவார்.

இவர் விரைவிற் கவிபர்டும் சமர்த்தர். கால்வகைப் பாக்களுக்குத்தடையிழியிப், பேசுவது போலவே பாடி முடிப்பவர். இவ்வுலாவின் இறுதியில் வாதலூர், ஞானசம்பந்தர், ஓவுக்கரசர் இவர் களுக்கு முறையே மூன்றுவெண்பாக்களில் மூவரும் உலாப்போந்த வரலாறுகளை அடக்கிப்பாடியுள்ளார். இவருக்கு சுந்தரமேறுள்ள அண்பிள்ளீட்டம் இதனைப் படிப்பவர்க்கு என்கு புலனுகும். இவர் சிலதோத்திரப் பதிகங்களும், பல தேசிய தங்களும் பாடியுள்ளார். இன்னும் அனேகப்பிரபந்தங்களைப்பாடி வெளியிடும் அவாமிக்குள்ளார். இன்னூர் எண்ணியது ஈடுறவான் எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருள் புரிக்கு நுனை செய்வான்து.

## முகவுரை.

---

“அன்பர்பணி செய்யவேண யாளாக்கி விட்வீட்டா  
வின்பங்கீல் தானேவாங் தெய்தும் பராபரமே.”

(காயுமானார்)

என்ற ஆன்ரேர் வாக்கிற்கிணக்க அன்பரிட்டபணியைச் செய்வான் வேண்டியே எழுத்துக்கிஸ் சிறுநால். இந்நாலாசிரியர் தனக்குத்தன் அன்பரிட்ட பணியைச் செய்து முடித்ததால் மிகவும் இறும்பூ தெய்துகின்றார். இச்“கந்தாரநாலா” என்னும் பெயரிய இந்நாலைப் பாடியவர் திருச்சி ஜில்லா, பெரம்பலார் தாலுகாவைச் சேர்ந்த தேனார் கிராமத்திற் பிறக்க வே. சே. சோக்கலிங்கம் பிள்ளை யாவார். இவர் ஒரு வரகவி. கடல்மடை திறக்க வெள்ளம்போல் யாதொரு தடையுமின்றி மிகவும் லேசாய்ப் பாடுதலில் மிகவுல்லார். அவர் பிறக்க உயரின் பேருக்கொப்ப அவர் பாடல்களில் கறுங்தேன் ஊறுகிறது. இப்புத்தகத்துக்கு முகவுரை எழுத எனக்குக் கொஞ்சமும் அருக்கையில்லையாயினும் எதோ அவர்மாட்ட டடியே னுக்குள்ளவன்பினால் ஏதோ எழுதிவிட்டேன். இவராலாக்கப்பட்ட ஊள்ள பிற நூல்களாவன:—

1. தேசீய சமரச கிதம்
2. முருகூர் சிவதோத்திரத் திரட்டு
3. காமாட்சியம்மன் தேத்திர மஞ்சரி.

இவர் காந்தமிழுலகிற்கு மனமொழி மெய்களால் மிகவுமதவிபுரிக் கு வருகிறார். கந்தாரநாலா என்னும் இச்சிறு புத்தகமும் காந்தமிழர்களிடையில் மிகவும் கண்மதிப்பெய்துமென யான் திண்ணமாய்நம்புகின்றேன்.

தறையூர், }      காஞ்சி, ரா. தியாகராஜ பிள்ளை,  
6-9-1942 }      சப்-ரிஜிஸ்டர் (ரஜாவில்)

| கண்ணி | பிழை                   | திருத்தம்               |
|-------|------------------------|-------------------------|
| 26    | பெருபிழை               | பெருமிழை                |
| 32    | சொல்வாணி               | சொல்வாணிக்              |
| 76    | வக்தருளுளி             | வக்தருளி                |
| 119   | முடித்தருள             | முடித்தருள              |
| 187   | நன்றாடங்தார்           | நன்றாடங்தருள            |
| 199   | தண்டனிட்ட              | தண்டனிட்ட               |
| 203   | திருகாமம்              | திருகாமம்               |
| 26    | பெம்பானை               | பெம்மானை                |
| 221   | யுடாடன                 | யுடனாடன                 |
| 240   | கேமேமன்ற               | கேமேமன்றே               |
| 251   | மடலெடியா ச்<br>கீயத்து | மடலெடியா நீல்<br>கயத்து |
| 266   | அண்டர்க்காய்           | அண்டர்க்கா              |
| 350   | முன்று                 | முன்று                  |
| 470   | கூறை                   | கூரை                    |
| 477   | ரென்பாரும்             | ரென்பாரும்              |
| 516   | கல்லுணவு               | கல்லுணவு                |
| 601   | நாகுடியி               | நாடியிரு                |
| 631   | மலரலங்கற்              | மலரலங்கற்               |



தெனுர், வே. சே. சோக்கலிங்கம் பிள்ளை,  
துறையுர்.



சிவமயம்.

# ஸ்ரீ சுந்தரருலா.

தெய்வ வணக்கம்.

காப்பு.

சுந்தரைச் சூடுஞ் சடாமகுடத் தாங்தோழர்  
சுந்தர மூர்த்தியுலா சொல்லவே—ஜூந்தக்  
காத்தார் திருப்பாகக் கண்ணியரு ஜாந்து  
காத்தார் திருப்பாதக் காப்பு.

உமாதேவியார்.

எங்கடியா சேசர்க் கிணியதிருத் தோழரான்  
சிங்கடியார் தாதை திருவுலா—இங்கிதமாச்  
செக்தமிழிற் சாற்றச் சிவகாம சுந்தரியின்  
காத்தமலர்ச் சேவடிகள் காப்பு.

கலைமகள்.

நிலாப்புணியும் வேணியப்பர் யேயா ரூர்  
உலாப்பாரக் கல்விமகக் கூட்டும்—பலாப்பழத்தில்  
ஈமொய்க்கு மாறுமொய்ப்போர்க் கிண்ணருள்கூ குங்கலையின்  
மாமொய்க்கு மென்றூள் மலர்.

சற்குரு.

நமதுசம யக்குரவர் நம்பியா ரூர்  
தமது திருவுலா சாற்ற—எமதிறையை  
ஈற்குருவாய்ப் பெற்று நமச்சிவாய வாழ்கவென்ற  
சற்குருவின் பொற்றூள் சரண்.

திருத்தொண்டர்.

அரவணிவார் தூதன் றறையுடலம் பெற்ற  
பரவைமண வாளருலாப் படைப்—பிரமபுரச்  
செல்வர்முத வெண்ணில் திருத்தொண்டர் சேவடிகள்  
ஈல்லதுணை யாமே நமக்கு.

# ஸ்ரீ சுந்தரருலா.

தூல்  
கலிவெண்பா.

- 1 உலக முதலி யுயிரனைத்து மாக்கி  
கவனுதலிக் காத்து எசுக்கிப்—பலவாடல்
- 2 செய்யும் பெருமான் சிவபெருமான் றீமைகளைக்  
கொய்யும் பெருமான் குறையிரப்போர்—உய்யக்கண்
- 3 காட்டும் பெருமான் கருங்கற் றவளைக்கண்  
ஷட்டும் பெருமானென் ஊன்றலைமேற்—குட்டுதிருப்
- 4 பாதப் பெருமாட்டி பாகத்தி லேவிளங்கைம்  
ழுதப் பெருமான் பொதுப்பெருமான்—மேதக்கோர்
- 5 போற்றுதனி மூலப் பொருளைப் புராதனங்கைதச்  
சாற்றுபர ஞானச் சரவிளங்கை—நாற்றிக்காய்
- 6 எட்டுப் பொருப்பதனை யீரெட்டுக் கோணத்தைக்  
கட்டுப் படாவகண்டா காரத்தை—வெட்ட
- 7 வெளியைச் சதானங்த வீடுதனை வீட்டுக்  
களியைச் சதானங்தக் காலவ—ஒளியார்
- 8 அருணப்ர காசத்தை யானங்தத் தேனைக்  
கருணைப்ர வாகத்தைக் கானு—அருவுருவைப்
- 9 போக்கு வரவிலாப் புண்ணியத்தைப் புத்தேனை  
நிக்கமற வெங்கு நிறைத்ததனை—மோக்கமருள்
- 10 முன்னவனை முன்னுக்கு முன்னுனை யாவைக்கும்  
பின்னவனைப் பின்னுக்குப் பின்னுனைப்—பொன்னுலக
- 11 இந்திரனு மேனை யிமையோருக் தானவருஞ்  
சங்திரமார் பையுரகத் தோன்றலரும்—அந்திரிந்த
- 12 தெங்கை பெருமா னெழிலார் மவுலியின்மேற்  
சங்திரமாய் வீற்றுச் சுடர்பரப்புஞ்—சங்திரனும்
- 13 மாவேழு பூண்ட மணித்தேரில் வீற்றிருஞ்து  
திவேழைச் சுற்று தினகரனும்—பூவனைமேல்

- 14 ஆக்குங் தொழிலுக் கதிபதியரய் வீற்றுவகைப்  
பூக்குங்தொழிலாற்று புண்ணியனும்—மாக்கடலிற்
- 15 பையா யிரங்கோண்ட பாம்பனையின் மீதமர்க்கு  
செய்யாளுங் தானுஞ் சிறப்பாயிவ—வையகத்தைக்
- 16 காத்தருளுஞ் செங்கமலக் கண்ணிறையும் வாசுகியைச்  
கோத்தசல மத்தாகக் கொண்டேமூன்—ஒத்தயிகும்
- 17 ஆழி கடையுங்கா வங்கமெலா கைக்துருகி  
ழுழி யழல்போ ஹரகேசன்—ஆழியிடை
- 18 கக்கால்' காலமதைக் கண்டுதிரு மான்முதலோர்  
மிக்கோல மிட்டுமனம் வெம்பியே—இக்கால்வங்
- 19 தெம்மா ரூயிர்கல்கி ரென்றுகாங் கூப்பினின்று  
பெம்மான் புகழைனத்தும் பேசியே—யம்மானின்
- 20 செஞ்சாணச் சேவடியைச் சிக்கிக்க வாக்கெழுக்கு  
அஞ்சலென்று மன்னார்க் கழுதிக்கு—ஏஞ்சயின்ற
- 21 கார்பூத்த கண்டக் கடவுள்தமைப் பித்தரென்று  
பேர்பூத்த பாப்புனைக்க பெம்மானே—தார்பூத்த
- 22 செங்கமிழி னுஞ்சிர் சிறக்குமூலா பாடுதற்கு  
வந்தருளீர் வண்ணென்ட மாமணியே—யிக்குதுங்கி
- 23 குடுஞ் சடாமகுடத் தோன்றலார் தோழமைகொண்  
டாடும் பெரியீர்நும் மான்றபுகழ்—பாடுமதி
- 24 பெற்ற பெரியோர்பல் பேரிருக்கக் கல்வியிலாச்  
சிற்றறிவன் பாடுவதென் செய்கைத்தோ—ஏற்றவத்தோர்
- 25 உள்ளத் திருவிளக்கா மொப்பிலான் சிர்பாடும்  
வள்ள னுமதாசீர் வாதத்தால்—விள்ளுபுகழ்
- 26 கொண்ட பெருபிழலைக் கோக்குறும்ப ரோடுபலர்  
கண்ட படிவீடு காணவே—கிண்டுமனப்
- 27 பேராசை யென்னைப் பிடித்திழுக்க யென்கவியைப்  
பாரோர் பழிப்பரென்று பாராமல்—நீராழி

- 28 தண்ணோர் சிற்றெறும்பு நான்ட நினைப்பதோல் என்னையா ஏன்டி ரிசைக்கிக்கிறேன்-- மன்னுபகட்
- 29 ஆர்கா வலந்திவோ ராற்று எலந்திரண்டு சீர்காவ ஹரித் ரிகழ்ச்சடையப்—பேர்தாங்கும்
- 30 சைவப் பெரியார் தமக்குமிசை ஞானியர்க்குக் கைவைப்பாய் வந்துதித்த கட்டமூர்—தைவப்பூஞ்
- 31 செங்கமலைக் கொப்புடைய செல்வி யிசைஞானி யங்கமலை யாலனைத்த வாணிமுத்து—தங்கமலை
- 32 வில்வாங்கு கோவிடத்து மின்னெங்குப் பிசைஞானி செல்வாவென் றண்ணெனிழ்த் த செம்பவளம்—சொல்வானி
- 33 கொப்பா மிசைஞானி யுச்சி முகந்தேயென் அப்பாவென் ரூர்வங்கொ னாரமுதம்—இப்பாரில்
- 34 தையலரி லேசிறந்த சத்தி யிசைஞானி கையலரி லேந்துபடி கக்கமலம்—மையனாகண்
- 35 மங்கையர்க்கு மங்கை மடயின் னிசைஞானி கொங்கைக் குடங்குடித்த கோமேதம்—பொங்குலகோர்
- 36 தந்தமண்ணை யென்னத் தகுடி ரிசைஞானி முத்தங் கொடுத்த முகமுத்தம்—இத்தலத்தோர்
- 37 மட்டில் மகிழ்ச்சியுற மன்னு யிசைஞானி தொட்டிலிட்டுத் தாலாட்டுஞ் சுந்தரப்பொன்—எட்டுத்
- 38 திசையோர் பரவுதிருத் தெய்வீகக் கற்பார் இசைஞானி யக்குனிடுக் கேந்தல்—இசைஞானி
- 39 கொங்கை யமுதாரக் கொஞ்சுங் திருவாயால் இங்கு மொழிந்தட வின்னமுதம்—பொங்குலகோர்
- 40 கண்டுவகை பூத்துக் காங்கப்பி ஸின்றுதொழ மண்டியிட்டுத் தார்ந்த மணிவிளக்குத் - தண்டமிழில்
- 41 மன்னுதே வார மணக்குங் திருவாயால் இன்மழலை யாடியபே ஸின்பரசம்—பொன்மவுலித்

- 42 தம்பிரான் குடத் தமிழ்பாடுஞ் செவ்வாயால்  
தும்பி பறஃதுவர்த சொக்கத்தேன்—அம்புவியோர்
- 43 கண்களிக்கப் பூமின் கலங்கச் சதங்கைகொஞ்சக்  
கிண்கினிக்கா லாண்டர்த கெம்பீரம்—பெண்கடிரு
- 44 நாயகமா நங்கையிசை ஞானி திருக்கணவர்  
நூய சடையர்திருத் தோளமர்க்கேத—மாயப்ர
- 45 பஞ்சத்தை வென்று பாமர் திருப்பாத  
கஞ்சத்தைப் போற்றுக் கனங்கமிலா—கெஞ்சத்து
- 46 கற்றவர்கண் மேவதிரு நாவஹார் வீதியினாச்  
சுற்றிவர்த ஞானச் சுடர்விளக்கு—கற்றவர்கள்
- 47 போற்று சடையருளம் பூரிக்க வேசிறதேர்  
வீற்று விளையாண்ட வித்தாரம்—சாற்றுதிருப்
- 48 பாதச் செழுஞ்சிலம்பும் பாடகமுங் தண்டையிடும்  
நாதத்தைக் கேட்டுதிரு நாவஹார்—வீதி
- 49 கிடுகி டெனவாடக் கிண்கினிக்காற் கொஞ்சக்  
குடுகுடென வோடிவர்த கோலம்—உடுபதியாம்
- 50 அம்புவியைப் பார்த்தென்னே டாடவா வென்றமைத்து  
வம்புவினை யாட்டயின்ற வைரேயம்—உம்பரெலாம்
- 51 பார்த்துக் களிகூரப் பம்பரத்தின் பொற்றும்பை  
யீர்த்துச் சுழற்றிவிட்ட ஏக்களிப்பு—சிர்த்தியிகுங்
- 52 தேவாதி தேவராக் தேவியோர் பாகத்து  
மூலா முதலயன்மான் முற்றூய—தேவரெலாஞ்
- 53 சங்தோடங் கொண்டாசி சாற்றத் திருக்காரத்தாற்  
பங்தாடி வந்ததமிழ்ப் பண்டாரம்—ஜெக்தாண்டு
- 54 செல்லா முனம்பள்ளி சென்று சிவனருளாற்  
கல்லாது கற்ற கலாசிலையம்—அல்லாரும்

- 55 கண்டரே யாவர்க்குக் காந்தா வென்க்கண்டு  
கொண்டவரைப் போற்றுக் குணசிலம்—மண்டலக்டோர்
- 56 எம்பிரா னென்றுசிரத் தேரைக்கொண் டேத்துவது  
எம்பியா ரூரென்ற நன்மூம்—அம்புவியில்
- 57 அந்தரத்திற் பாதலத்தில் யார்க்குயிலாக் கட்டழகின்  
சுந்தரத்தால் வந்தபெயர் சுந்தராம்—சுந்தரர்தாம்
- 58 மால்விடையொன்றாரு மகேதவர் மாதுபங்கர்  
நால்விரிவுக் கெட்டா நுதல்விழியார்—போல்வடிவம்
- 59 அம்பொன்னாற் சிருறவுண் டாக்கியே யச்சிலையைச்  
செம்பொன்னாற் செய்ததிருத் தேரில்லைத்தே-யும்பர்முதல்
- 60 உல்லார் பரவுதிரு நாவலூர் வீதியினில்  
உல்லாச மாயிரத மோடுங்கால்—தொல்லுலகில்
- 61 தன்னுயிர்போன் மன்னுயிரைத் தாங்கிப் புவியாள  
முன்னுங்கா சிங்க முனையரையர்—பொன்னிரதம்
- 62 யாருக் கெனவினாவ வம்பிகைபா கற்கென்று  
சிருத்த செவ்வாய் திறங்கிசைப்ப—பாருக்குள்
- 63 எம்போன்ற மன்ன ரிருத்தென் னிறக்தென்னே  
யம்போத ரங்கத் தயன்படைப்பில்—நும்போன்ற
- 64 சேயைப் பயக்தவர்க்கே தெய்வீக வாழ்வுகிட்டும்  
பேயைப் பயக்தவர்க்கப் பேறுண்டோ—தீயொப்பாம்
- 65 செக்கோல மேனிச் சிவகேசச் செல்வமே  
யிக்கோலம் யார்பெற் றெடுத்ததோ—அக்கோவைக்
- 66 கண்டறிய லாமோயென் கண்ணே யெனவினவி  
வண்டலம்பு தார்வேந்து மார்போடுங்—கொண்டலையைத்து
- 67 உச்சி முகக்தார்வ முள்ளுர முத்தமிட்டுப்  
பச்சிளங் கோவேயென் பாக்கியமே—பிச்சலகைக்

- 68 காக்குமர சேன்று கருவிதலென் கண்மதைப்  
போக்குமருக் தாய்வந்த புண்ணியமே—நோக்கமோர்
- 69 மூன்றுடையா ரீன்ற முருகப் பெருமாளைப்  
போன்றுட மாடும் புதுவாழ்வே—தேன்றுளிக்குக்
- 70 தண்ணூர் மலரிதழித் தாரார் திருமார்பார்  
கண்ணூ யுலகையெலாங் காத்தருளும்—பண்ணவர்தம்
- 71 பாகத் தமர்ந்தருளும் பச்சைப் பசுங்கிளியாள்  
நாகத் தரசுதரு எல்லமகள் - மேகத்தைப்
- 72 போஹுங் திருமேனிப் பூங்கொடியாள் பொங்குமறை  
காஹுங் தொழுதேத்து ஏற்பதத்தாள்—மூல
- 73 முதலாகி யானை முதலெறும்பீ றுய  
சதகோடி சிலனுக்குக் தாயாய்க்—குதலைமொழிப்
- 74 பெண்ணூ ணவியென்ற பேதயிலாப் பெண்பெருமாள்  
உண்ணூ முலையளெனு மொண்டொடிதந்—வண்ணமுலைப்
- 75 பாலோடு ஞானம் பருக்கவுண்டு தேவார  
நாலோதித் தினமைகளை நாறிநலம்—மேலோங்க
- 76 இத்தலமேல் வங்தருளுளி யெம்போன்ற பேர்களுய்ய  
முத்தமிழை யாண்டருளு மூர்த்தியாங்—கொத்தலரர்
- 77 தண்டா மரைவயல்குழ் சண்பையர்கோ னென்றுலகங்  
கொண்டாட வங்ததிருக் கோலமே—பண்டு
- 78 திலக வதியார் திருவீர சாற்றாச்  
சொலவரிய தீங்கிழைத்த குலை—யுலகறியக்
- 79 காற்றாய்ப் பரங்கோடக் கண்டதிகை நாதர்பதம்  
போற்று விழுங்கெதழுங்குள் பூரித்தே—கூற்றுன
- 80 வாறு பகரவிறை வாக்கரசென் நேயமைக்கும்  
பேறுபெற்றுத் தன்னைப் பிளப்பதாய்ச்—சிறங்

- 81 களிறு பயங்தோடக் கற்றுண் கலமாய்  
குளிறறைபோ ஸ்ரீற்றறையைக் கொண்டே :வளிப்போக்த  
82 நாவுக் கரசருட நான்மறைதே ராமுதல்வர்  
பூவுக் கரசான் பொன்னுட்டுக்—காவலனின்  
83 பேரமைச்சாய் வீற்றுப் பெருஞ்துறைபுக் கெங்கையருள்  
சீரமையப் பெற்றுச் சிறுநியைப்—பேரிவுளி  
84 யாக்காவோர் மூங்க்கை யவள்பேச மாறருளி  
வாக்கா னமச்சிவய வரழ்கவென்ற—பாக்கிளரி  
85 என்போன்ற பேர்களுய்ய வென்றுதிரு வாசகது  
லன்பார் திருவா யலர்க்கத்ருளி—மன்பதைகள்  
86 வேட்டதெலாம் எல்கும் வியன்றில்லை யம்பலத்தார்  
தீட்டதிருக் கோவையரு டேசிகரும்—மீட்டுவக்தார்  
87 என்னவந்தீர் நஞ்சி ரிசைமிலே வென்றிரப்பப்  
புண்ணகைபூத் தெங்சீர் புகல்கின்றேன்—என்னருமைத்  
88 தங்கை சடையர்திருத் தாயா ரிசைஞாளி  
வந்தவர லாற்று மற்றதெலா—மெங்கையிடம்  
89 போயறியி னென்றங்கு புன்முறுவல் பூத்துனின்ற  
சேயதயிழ் ஞானரசச் செங்கரும்பின்—ஹயமொழி  
90 கேட்டவுட னேயிறையக் கிண்கிளிக்காற் செல்வரைத்தன்  
க்ரேப்டமீ தேற்றிச்சங் தோடமுடன்—வேட்டபயன்  
91 கிட்டுமோ கிட்டாதோ கிட்டவரு னையாயிம்  
மட்டும்யான் கொண்ட மகிழ்ச்சியெலாக்—தட்டுகெட்டுப்  
92 போகாத வாறருளௌம் புண்ணியா பூவையொரு  
பாகாவென் நெம்மான் பதமதனை—யோகையுடன்  
93 போற்றி நடக்குமலை புக்கக்கே வெண்ணீறு  
சாற்றியசெம் பொன்மேனிச் சங்கரன்போல்—வீற்றிருக்த

- 94 அண்ணல் சடைய டிபோற்றி யாகிபெற்றிம்  
மன்னாகத்தை வாழ்விக்க வந்தவிந்த—புண்ணியத்தை,
- 95 யான்கொண்டு காப்பாற்ற லாரீமா வடிகளன்று  
தேன்கொண்ட தாரான் நெரிக்கவே—வான்கொண்ட
- 96 சீர்த்தி சடையர்ஸி கேட்டபடி யாகினுமிம்  
மூர்த்திதனை யீன்றெடுத்த மொய்ம்பனைக்கில்—வார்த்தையினை
- 97 சொற்றுசி பெற்றேங்கு சுந்தரத்தை யன்னவள்பாற்  
பெற்றேக னன்றென்று பேசவே— சொற்றவனுங்
- 98 கேட்டவ் விசைஞானி கேழ்களர்தாள் போற்றியவள்  
மாட்டன்னுய் நீயங்த மாமணியைக்—கூட்டிக்கொன் •
- 99 பென்மனையிற் சேர்த்தங் கெழிலோடு காப்பாற்றி  
மன்மரபுக் கேற்ற ஏரிசையெலாம்—நன்மையுடன்
- 100 செய்ய நினைத்தேனன் சித்தங் கனிகூர  
வையைக் காசிர் வதியென்றான்—வையகரும்
- 101 விண்ணகமும் போற்றும் வீளக்கைப் பயங்தாண்னின்  
எண்ணோம்போற் செய்யென் நிசையவே—யண்ணல்
- 102 மனத்தார்வம் பொங்க மகிழ்ச்சியுட னேக  
கனத்தே ரெனவுலகோர் காணச்-சொனத்தேதிரில்
- 103 தூக்கிவைத்துத் தான்வாழுங் தொல்பதிக்குக் கொண்டுசென்  
பாக்கியமே யென்றுஙலம் பாராட்டி—கோக்குலத்து இறென்
- 104 சேயர்க்குச் செய்யுஞ் சிறப்புசெயப் பெற்றேயிம்  
மாயப்ர பஞ்சத்து மாண்பனைத்துங்—நூய
- 105 கலையாழி நீங்கிக் களங்கமிலா நெஞ்சத்  
துலையா விழுமியரா லோர்க்குதுங்—கொலையார்
- 106 சமாவே வேந்துஞ் சகலகலா ஞானக்  
குமரவேள் போலுங் குலாவித்—திமிரயிகும்

- 107 வேளைப் போகுவும் விறல்வெற்றி யார்தடக்டோட்  
காளைப் பருவமுற்ற காளைகூர—வாளைச்
- 108 செறுகட் குமரியரென் சீரழகுக் கேற்ற  
தறுகட் குமரனென்று சாற்றப்—பெறுபருவங்
- 109 கொண்ட வழகினராங்கங் கூட்டத்தார் போற்றிகளங்  
கண்ட வழகினராக் கல்லால்கீழ்—பண்டிருக்த
- 110 அம்மான் பதமஸடக்டோர் யாவருமொன் ஒய்த்திரண்டு  
இம்மா நிலத்தடைக்தா ரெண்ணலாஞ்—செம்மேனிச்
- 111 சேயழகைக் கண்டார சிங்க மூனையரையர்  
தாயரிசை ஞானி சடையருக்கும்—கேயமுடன்
- 112 சங்தனுப்பி யேங்கு சலனத்தை மாற்றவரன்  
தங்தனுப்பப் பெற்ற தவவாழ்வுக்—கிங்க
- 113 தருணத்தின் மன்றற் சடங்குசெய வேனும்  
வருணத்தின் மின்பார்த்து வையின்—கருணைக்
- 114 கடலெனுாம் மீசன் கடாட்சிங்கு மென்றே  
மடலெழுதிக் கேட்க மகிழ்வரய்ச்—சடையனுர்
- 115 பக்கப் பதியனைத்தும் பார்த்துவிருப் புத்துரிற்  
புக்கப் பதிமேவும் பொற்பினுல்—மிக்கசீர்
- 116 சைவப் பெரியார் சடங்கவியார் மாதவமாஸ்  
தெய்வப் பெருக்கிருவைத் தேர்க்கேயப்—பெய்வளையைப்
- 117 பெற்ற சடங்கவிபாற் பேசிப் பெரியோரால்  
குற்றமற்ற என்னேன் குறிப்பிட்டே—சுற்றந்தார்
- 118 மற்றவர்க்குஞ் தன்கண் மணியைச் சுவிகரித்த  
கொற்றவர்க்கும் ஞானக் குருக்களுக்குஞ்—கற்றவரால்
- 119 அன்றைபுர மட்டா ராகுளானம் மாருரன்  
மன்றன் முடிதத்திருள வங்தருணமின்—என்று

- 120 திருமுக்கான் போக்கித் திருமணத்துக் கேற்ற  
பொருள்யாவனு சேகரித்துப் பொற்பார்—தெருவதனைக்
- 121 கூட்டிப் புனலாற் குளிப்பாட்டிக் கோவமெங்கு  
திட்டி யழகுபெறாச் செய்துமே—வீட்டின்வாய்
- 122 முன்வாழை கன்னன் முதற்கமுக தாடாட்டி  
பன்மா மலர்கொண்டு பந்தரிட்டுப்—பொன்மகர
- 123 தோரணமெங் கெங்குக் தொடுத்துமுளைப் பாலியிட்டு  
ழூணாற் கும்பம் போலிவித்தே—தாரணியில்
- 124 இம்மா திரிவாய்த்த தார்க்குமிது காறுமிலை  
யம்மாவென் ரேதி யதிசயிக்கச்—செம்மையுடன்
- 125 நன்கமைத்த பந்தர் கடுவின்மணத் திண்ணையிட்டு  
மென்களாபக் கூட்டான் மெழுகியே—மின்காலும்
- 126 பொன்னாரிய தாரப் பொடியினாற் கோவமிட்டு  
மின்னவிர்செஞ் சாக்தால் விளிம்பெழுதிப்—பன்னுக்கிர
- 127 நற்பவளத் தாற்கால்கள் நாட்டிமற்ற ரத்தினத்தாற்  
சிற்ப வலங்காரங் செய்துமே—பொற்பலகை
- 128 யிட்ட மணவறையி லீசா னியன்முதலா  
யட்டதிக்குப் பாலரையாங் காங்கமைத்து—ஏட்ட
- 129 கடுவி லுலகின்ற காயகியோர் பாகக்  
கடவளருள் கோவருவங் கண்டு—சுடர்யீசுங்
- 130 குத்து விளக்குங் குடவிளக்குக் துண்டாஙன்  
முத்து விளக்கி ஞெழுமும்மு—கத்துவினக்
- 131 கைக்கு முகவிளக்கு மங்கேற்றி வைந்தழகு  
சிக்த மனவறைதான் செய்தார்கள்—பக்துசனம்
- 132 எல்லாரும் வக்தார்க ளெங்கைம்பி, யாகுராக்  
கில்லா யமையப்போ மேங்கிழையைப்—பல்லோரும்

- 133 போயமூத்த வாதப் புளித வதியாரின்  
நாயகரா கப்போகும் ஈம்பியான்—சேயழூர்
- 134 தண்வரலை நோக்குக் தருணஞ் சிவசமயம்  
முன்வரவிப் பால்வாத மூர்த்தியார்—பிண்வரமுன்
- 135 ஜயர்வரு கிண்றூ ரடிகள்வரு கிண்றூர்க்குஞ்  
சைவர் வருகின்றூர் தாரண்யோ—ருப்யவாந்த
- 136 பாலர் வருகின்றூர் பத்தர் வருகின்றூர்  
சிலர் வருகின்றூர் செஞ்சிலம்புக்—காலழகச்
- 137 சேயர் வருகின்றூர் சிற்றாடியேம் போற்றுபதந்  
நாயர் வருகின்றூர் தோகையுமை—நாயகர்க்குந்
- 138 தொண்டர் வருகின்றூர் நாயதமிழ் மாமழூகால்  
கொண்டல் வருகின்றூர் கூறுமணி—கண்டர்ப்பதம்
- 139 பூணத் தமிழ்ப்பாப் புனைவோர் வருகின்றூர்  
மாணப் பெரியார் வருகின்றூர்—வேணபுகழ்
- 140 சிரு ரணிமாடத் தென்னாவ லூர்நம்பி  
யாரூர் வந்தார்வா நாரென்றே—கார்காலக்
- 141 கோடை யிடிபோலுக் கொட்டுமூழக் கார்ப்பரிக்க  
ஆடவர்பெண் மர்கண் டதிசயிக்கச்—சேடன்
- 142 உட.நெகிழுக் காண்போ ருளமருள வெட்டுத்  
தடவரையெ ஸாந்தத் தளிக்கக் - கடலொலிபோற்
- 143 சின்னங்க ஓர்ப்பத் திருச்சங்க னிச்றாத  
முன்னங்கொம் போசை முழங்கவே—பிண்ணிச்று
- 144 சோமன் குடைசிழற்றச் சூரியனு ரெச்சரிக்கக்  
காமன் காத்தாற் மூல்தாங்க—பூமன்னர்
- 145 போற்றிப் பாவப் புலவோர்க ணிச்றுபுகழ்  
சாற்றிக் காங்கூப்பித் தண்டனிடக்—காற்றனிலன்

- 146 வீசப் பரவைக்கு வேட்தா கியவருணன்  
வாசப் பனிசீர் வருசிக்கப்—பேசுபுகழ்
- 147 கிண்ணர கிம்புருடர் டீர்த்திவித் யாதார்கள்  
பன்னரிய கீதம் பகரவே—பொக்ளுலகில்
- 148 மஸ்னமரர் பூமா மழைபொழிய வேயிமையோர்  
கண்ணியரங் காலாத்தி காட்டவே—முன்னர்
- 149 முதலைவாய்ப் பட்டாதி மூலமே யென்று  
கந்நியே நின்று கலங்கா—மதகரியை
- 150 அஞ்சற்க வெஞ்றக்க ராவைக்கொன் ரூட்கொண்ட  
வெஞ்சக் கரக்கரத்து வித்தகரும்—கஞ்சத்தின்
- 151 மக்ளுங் கருணை மகமேரு மாதவத்தாற்  
போக்ளுலகங் காக்கும் புராந்தரனும்—இன்னும்பல்
- 152 விண்ணவரு மாகாய வீதியற்று தத்தமது  
கண்ணலராற் கண்டு களிக்கவே—தண்ணனிதான்
- 153 பொங்கிப் பெருகிப் புரண்டோடும் பன்னிரண்டு  
செங்கமலம் பூத்த திருநுதலா—ருங்கடம்பக்
- 154 கங்தவேள் பச்சைக் கலாப ரதமீது  
வந்தருளி யாசீர் வதிக்கவே—தந்தி
- 155 முகப்பரமர் ஞான முதற்பரமர் தொண்ட  
ரகப்பரமர் காட்சி யனிக்க—இகப்பரப்பின்
- 156 மக்னு முயிரையெல்லா மாருக் கருணையுடன்  
தன்னுயிர்போற் காக்கத் தமதுளத்தின்—முக்னுகா
- 157 சிங்க முனையறையர் சேய்சிறப்பைக் கண்டேத  
னங்கமெலாம் பூரித் தருகிருக்க—இக்கெளியேன்
- 158 பன்னுங் தமிழின் பயனுய சுந்தராம்  
பொன்னங் தவிசிட்ட பூந்தேரிந்—றங்னருமைத்

- 159 தங்கை சடையனுர் தாம்வாழு நாவலூர்  
வக்தடைத்தார் பக்தத்திரே வக்தமைக்கப்—பக்தலுக்குள்
- 160 புக்கார் பெரியோரைப் போற்றிப் புனலாடி  
மிக்கா ரூடனே விருந்துண்டு—முக்காலங்க
- 161 கண்ட பெரியோர் கணக்காய்த்து கல்யாண  
மண்டபத்தின் மேவி மஹாயோதி—கண்டி
- 162 னதிமதுரச் சொல்லிக் கலங்காரஞ் செய்து  
சதிருததேழ் பொக்கு சனத்தில்—விதிப்படியே
- 163 தானங் கிருத்திச் சடங்குபல நன்கியற்றி  
மேனம்பி யாரூரார் மெய்கணித்து—தேனந்து
- 164 தாரசைய மாங்கல்யக் தாண்பூட்டப் போம்பொழுதப்  
பேரவையோர் கண்டு பிரமிக்க—நேரன்னுகி
- 165 அங்கோர் கரைதிரைய ராடுடலர் கூன்கிழவர்  
இங்கோர்மி னிச்சே யெனக்கடிமை—சங்கையென்னே
- 166 என்னடிமை திராழு னிங்கேதாஞ் செய்யவிடே  
னேன்ன வறைந்தா ரெதிர்ஸின்றூர்—முன்னின்ற
- 167 நம்பியா ரூர் கைகத்தாதி சைவமகன்  
அம்புவியின் மாற்றூர்க் கடிமையெனில்—நம்ப
- 168 இடமுண்டோ சோக்மி னெனப்பே ரவையோர்  
தடமே திதிலென்ற சாற்றக்—கடுகுப்பாய்
- 169 ஆடத் தகாமோழிக் ராடினீ ரையரோ  
தேடத் தகுவழியிற் சென்மினென்றூ—நேடனின்
- 170 முன்னேர் கொடுத்த முறியிதுபா ரென்றையர்  
சொன்னார் கொடுக்கவதைச் சுந்தரர்பெற்—நென்னேரீர்
- 171 பித்தரோ வென்றூர் பிரித்தார் கிழித்தெறித்தார்  
கித்தரோ யென்வழக்குத் திராமுன்—னெஞ்தனைக்

- 172 வைதாலு முன்னவிட மாட்டே னனாம்பி  
கைதாஸ் பிசைக்தயிர்க்தார் கண்கலுழுங்க்தார்—வெய்துயிர்த்து
- 173 ஜயரே யிப்பே ரஹவயின்க னும்வழுக்குப்  
பொய்யதாய் லிட்டதெங்கு பேவதெனச்—செய்ய
- 174 திருவெண்ணெய் எல்லார்க்குச் செல்லாம் எம்பின்  
வருதியே எங்கில் வழுக்குக்—கொருமுடிவு
- 175 கிட்டுங்கா னென்றக் கிழவே தியர்தாந்திக்  
கெட்டுங்கோ டெட்டு மெழுகடலுங்—கட்டுக்
- 176 கடங்கா மறையு மரிசான் முகனும்  
விடங்கா வரவணிமேல் விண்டு—தடங்கொண்ட
- 177 மீதலமும் பாதலமு மேலவரு ஊலவரும்  
ழுதலமுங் கைப்பிப்ப போற்றுதிருப்—பாதமலர்
- 178 ழுதேவி குடப் புறப்பட்டார் சுந்தராம்  
மாதேவ ரோடும் வழிகொண்டார்—கீதேவி
- 179 கண்ணென் றலகோர் கருதல மோங்குதிரு  
வெண்ணெய்ப் பதியடைந்தே வேதியர்கள்—கண்ணுதிருக்
- 180 கூட்டத்தின் முன்வழுக்கைக் கூறினார் கூறியதைக்  
கேட்டு கிருஷ்தோர் கிழவோ—நாட்டின்
- 181 மறையவர்க்கு மற்றோர் மறையவர்தொண் டாதன்  
முறையலகா னென்ன முதியோ—ரறைவதன்னே
- 182 பாரபட்ச மின்றுயங்கு பார்த்தறவிங் கோதாமல்  
ஒரபட்சஞ் சொன்னீரென் கிழிடவப்—பேரவையோர்
- 183 ஆதார மேதுமுண்டோ வையரே யென்னவிவன்  
முதாதை யோர்கொடுத்த மூலமுறி—யிதாகும்
- 184 என்றார் கொடுத்தார் ரெடுத்தாய்க்கு எம்பியைகிர்  
நின்றார்க் கடிமையென னீதியே—யென்றேயப்

- 185 பேரகையோர் பேசிப் பெரியானை ஸிரித்  
ஊவடெச் ரூலிலமெங் கோதுமினென்—ரூரையர்
- 186 எம்மீனையைக் காட்டுகின்றே நம்பின்னே வம்மினென்று  
செம்மறைகள் கானுத் திருப்பாதத்—தெம்மடிகள்
- 187 கொன்றை மந்மறைத்த கேலத் திருவுருவில்  
நன்று கடங்தார் நம்பியவர்—பின்றோடர
- 188 என்றாலை தாலையீ ரேழுலகுக் குஞ்சாலை  
குன்று வருட்டுறையாங் கோவிலுக்குட்—சென்றாங்
- 199 கோடினு ராடினு ரூட்புகுஞ்சார் ரங்கொழிந்தார்  
தெடினுர் எம்பி திளைத்த சின்று—வாடியே
- 190 எந்த பெருமான் மடவா ளோருபாகந்  
தெங்கையோ வோராம லேதேதோ—சிர்திக்கேண்
- 191 அங்கோ தமியே னறியா தலமதித்தே  
னொந்தா யினிக்காண்ப தெங்கைக்கே—சிர்தா
- 192 குலமண்டங்தார் சென்னிகரங் கொண்டு துதிபேசி  
நிலமடங்கை மேலுடம்பை ஸ்ட்டி—யலமுறுங்காற்
- 193 கண்டு மலர்மேற் கடவு எமரேசன்  
விண்டு முதலோர் வியப்பவே—கொண்டறிந்து
- 194 சாற்றற் கரிய சதகோடி குரியரின்.  
தோற்றற் தகிலமெலாங் தோற்றரித்துப்—போற்ற
- 195 மாமளென விண்ணேஸ் மலர்மாரி தூற்றப்  
பளபளென வானம் பனிச்சக்—களபழுலைக்
- 196 கோதண்ட என்னுதலார் கொம்போர் மருங்கிருக்கச்  
சேதண்ட மேனிச் சிவபெருமான்—வெதண்டம்
- 197 என்னப் பெருத்தவா னேற்றி வெழுங்கருளி  
என்றாருமைப் பத்தா வெழுங்கிரென்றார்—சொன்னதுகேட்

- 198 டத்தா சரண மமலா சரணமுதற்  
சித்தா சரணங்கு சிறியேனப்—பத்தவென்றாட
- 199 கொண்ட பெருக்கருகினைக் குன்றே சரணமென்று  
தண்டனீட்ட எம்பி தளைகோக்கி—மண்டலத்தில்
- 200 நாத்தவக டோறு நட்கு நறுந்தமிழில்  
விட்டைதயுறு பாசுங்கள் விள்ளென்ன—சந்தமிழை
- 201 இன்ன தென்றதேரே னேவ்வா நிசைப்பதென்று  
சொன்ன மொழிகேட்டுச் சுந்தரைகள்—முன்னமை
- 202 பித்தரென்ற வாக்கே பேருவாக்காக் கொண்டதைமுன்  
வைக்கறைதி யென்று வரமளித்தே—யக்தர்சென்றார்
- 203 இந்தவா ரீச னிவரையாட் கொண்டதினால்  
வந்த திருகாமமம் வண்ணேற்றார்—வந்துவலிஃ
- 204 தல்லார் மிடற்றாத்தமை யார்ஜ்ஞ திருவென்னெண்டிய  
கல்லுா ராகுட்டுறைவா ஞைக்கர்தங்கு—சொல்லதுபோல்
- 205 பித்தாப் பிறைகுடிப் பெம்மானே யென்றுமிக  
வித்தாரப் பாப்புனைந்த வித்தாரர்—முத்தி
- 206 மருத்துறையு ரென்றித்த மானிலத்தோர் போற்றுக்  
திருத்துறையூர் புக்கரைனீச் சித்தத்—திருத்தி
- 207 மலையா ராவியென்ற வாசகத்தை முன்வைத்  
தலைவாய் மெழுகொத் தருகிக்—கலைமதியுங்
- 208 கள்ளா ரிதழிடறுக் கண்ணியர வார்சடையி  
னுள்ளார் தலைவா வினைவேண்டிக்—கொள்ளேன்
- 209 தவகெறியே யென்றுதமிழ் சாற்றிடெடும் பூலிற்  
சிவகெறியை காட்டியதற் சிலர் - தவழுயறும்
- 210 நேயரித யத்தே திருத்த மிடுங்கருத்தன்  
மேயதலத் தாங்காங்கு மேவியரன் - ஹயபதம்

- 211 போற்றி கறுக்குமிழிற் பொற்பார் புனைமாலை  
சாற்றிமக்கு சீங்குவாலஞ் சார்ச்துரர் - நிற்றுதவி
- 212 கொண்டழுனேர் குலையினைக் கொன்றால் குழவாரத்  
தொண்டசூ செய்ததிருத் தொல்பதியைக் - கண்டதனில்
- 213 பாதமலை காட்டப் பயக்குவுறத் தோர்மடத்திற்  
காதலிறை பாற்செலுத்திக் கண்டுயிலும் - போதயன்மால்
- 214 இந்திரன்மற் றைனை யிமையேர்க்கு மெட்டாத  
சுந்திரத்தைத் தன்முடிமேற் குட்வெனைத் - தொந்திரவு
- 215 செய்பவர்க்க் யாரௌன்று சிற்றமூட னேவினவ  
ஜை ரெமையறியா யோவெனலும் - மெய்யுணர்க்கு
- 216 தம்மானை யென்று தமிழ்லங்கல் சாற்றியுடம்  
பெம்பானைப் போற்றிகலம் பெற்றபிரான் - அம்மான்
- 217 திருவதிகை நிங்கித் திருக்கெடிலந் தோடி  
வருபுனால் வாடி மடவா - ளொருபாகர்
- 218 மன்னுங் தினைகள்தென் மாணிக் குழியடைந்து  
பன்னுங் தமிழ்ப்பதிகம் பல்பாடி - முன்னின்றோர்
- 219 பாம்பும் புலியும் பதுங்கித் தலைமேற்கை  
உம்பும் படியாய்க் குதித்தாடுஞ் - சாம்பசிவ
- 220 மூங்த்தியார் ஞான முதல்வி யொருபாகர்  
சீர்த்தியார் தில்லைச் சிவபெருமான் - சீர்த்தி
- 221 யுடாடன மாடு முயர்பதிகண் ட்யர்  
கடனமலைக் காண நடக்கே - நடனாலில்
- 222 அன்னம் பலவா ரணிநீ ரணிதில்லைப்  
பொன்னம் பலங்கண்டு போற்றியே - முன்னின்று
- 223 எந்தி கடமுழுக்க என்முகவன் யாழிலைக்க  
யின்திரன்மா னிங்றால் கிளைபடிக்கக் - கஷ்டருவ

- 224 ரீட்டங்கள் சின்ன மெதித்தாத கல்லடியார்  
கட்டு கரக்கலைமேற் கொண்டுவிற்கந் - தோட்டுமலர்
- 225 மாரி யிழையோர் வருசிக்க வம்புவிழுஞ்  
குரியலு நின்று சுடர்பரப்பச் - சிரிலங்கு
- 226 பொன்னம் பணியும் பொலிவார் கவமணியின்  
சன்னம் பொதிக்க தனிப்பணியும் - மின்னல்கால்
- 227 நத்தோலை பூஜுவுலக காயகியோர் பால்குக்கந்  
தத்தோங் தரிகிடதோங் தாதைய - தித்தோங்
- 228 தகதிக்கோ மென்று தனிகடன மாடும்  
சிகருபொற் ரூள்போற்றி சேர்கின் - றிகமகிழு
- 229 மென்றெருங்கல் வண்டமிழில் மீட்டுங்கா வென்னருமை  
வண்றெருண்டா சம்மாரூர் வந்துசேர் - என்றெருல்லை
- 230 அண்ட, முகடுகிழித் தங்கோ ரச்சிரி  
விண்ட பெரும்புகழார் மேதக்கோர் - பண்டுதிரு
- 231 வாதலு ரெங்கத்திரு வாய்மலர்க்க வாசகமாம்  
வேதநால் திட்டவர்த வேதியர்பொற் - பாதமஷத
- 232 போற்றி நடங்குசெழும் பொன்னிப் புனல்படிந்தவு  
வாற்றி னிருக்கரையி வாதிசிவன் - வீற்றத்திரு
- 233 வாலயங்க ளௌலா மடைக்கு தெரிகித்துக்  
கேலமயி லேறுங் குமரவேன் - பாலகராய்ப்
- 234 பூவி வவதரித்துப் பொற்பா குலகின்ற  
தேவி திருமூலையின் நீம்பாலுண் - டேவிரைக்கு
- 235 தோடுடைய பாடியங் தோன்ற வவதரித்த  
பீடுடைய வீராஹ பேர்கொளுமூர் - நாடிக்
- 236 கழுமல வண்ணகரைக் கண்டுகொண்டே னென்று  
தொழுதுபதி கம்பகர்க்க நூயர் - செழுநீர்

- 237 வளவியல்கு பூர்வாழ் மாந்தரெதிர் கொள்ள வளமகிழ்வத்- றஞ்சலசெய் துள்ளம் - இளகிக்
- 238 கறையுங் கடலுமென்று கற்பனையாய் வாலூர் தறையுங் கனிக்துருகச் சாற்றி - வரைதலூக்கொள்
- 239 ஐயர் மருவுதிரு வாலயத்தைச் சுற்றிவஉது கையதனைக் கூப்பிக் கனிக்துதுதி - செய்யுக்கால்
- 240 சுந்தரா நாமுனைக்கோர் தோழரா னேமென்று இந்தராப் பூண்பா ரெழுந்தருளி - வக்தே
- 241 கலப்பற்ற வாக்காற் ககனத்தைக் கீறிச் சொலப்பெற்ற தம்பிரான் ரேழர் - புலப்பற்றை
- 242 யற்றவர்க்கு மேல்வீ டருளிறைவர் தங்கனலில் சொற்றபடி யாருளிற் குழ்மறையோர் - துற்றெழுந்து
- 243 பல்யாக மாற்றிப் பரவையெனும் பைங்கொடியைக் கல்யாண்டு செய்திடக்கொள் கட்டழகர் - நல்லோர்கள்
- 244 மன்றூர் திருக்திலை வாழுந்தணர்த் மென்ற போன்றுரையை எம்பாமர் போதிக்கப் - பன்னுதிருத்
- 245 தொண்டக் தொகைபகர்க்கு தொல்லுலகி வெம்மவர்க்குப் பண்ணடச் சரிதமருள் பாவாணர் - குண்ணடக்க
- 246 கிழவனுர் வேண்டக் கிருபைக் கடலாங் குழகனரு ஜென்மலையைக் குண்ணடக்க - கிழவர்சொல
- 247 கோளிலி யெம்பெருமான் குண்ணட்டூர் செற்கொண்ட ஆளிலையென் ரேதி யவனருளால் - வாளனகள்
- 248 மென்மழலை ஜெமொழியாள் மின்பரவை மாளிகையில் ரென்மலையைக் கண்ட சிதிக்கிழவர் - நன்மனத்துக்
- 249 கோட்புலியார் நல்விருந்து கொண்டபிரான் கோட்புலிபன் அட்புரித்த மாதவத்தி னற்பயனும் - வாட்புருவ

- 250 ஈங்கை வனப்பகைக்கும் நாட்டுபுகழ் எங்கைதிருத் தங்கையான் சிங்கடிக்குக் தங்கையார்—தெங்கின்
- 251 மடவெடியாள் நீக்யத்து வாளொபாய் புண்ணைத் தடமருவ பூம்புகலூர் தாண்புக்—கடல்விஷடையூர்
- 252 முன்னவர்போற் பாத முனரிதேனப் போற்றிசெழூம் போன்னவா கொண்டுதுயில் போழ்திறைவர் - இச்னாருளால்
- 253 தண்ணுகங் துய்க்கக் தலைக்கிணையாக் கொண்டசெங்கல் பொங்ணுகப் பெற்ற புதழாளர் - கண்ணுவால்
- 254 தம்மமயே யென்றுதமிழ் சாற்றிப் புகலூர்வாழ் சம்மமயர் தாள்போற்று நாவலர்கோன் - செம்மலர்மேல்
- 255 முத்தைத்தண் முட்டையென்று முன்னிக் குருகோம்ப நத்தைத் திரண்மணிகா னற்பைனயில்—தத்தைத்தமிழ்
- 256 பாடுக் திருப்பனையூர் பக்கமுறைக் காலரவஞ் சூடுக் திருச்சடிலச் சோதியார்—நாடி திருக்
- 257 காட்சிதரக் கண்குளிரக் கண்டுவஷக பூத்ததிரு மாட்சிமையா மாலைபுனை மாணிக்கம் - ஆட்செய்யப்பர்
- 258 எங்கே யெவ்ரெவ்வா ரெண்ணிடுவா ரவ்விதமா யங்கே யவர்முனம்வந் தாண்டருஞும் - மங்கைபங்கர்
- 259 மேயதிரு வாலயம்பல் மேவியரன் சேவடியில் நாயதிருத் தேவாரஞ் சூட்டியவர் - சேயதலத்
- 260 தெங்கிலமு மிக்கிலத்துக் கீடிலையென் ரேபலர்சொல் நண்ணிலமுந் றங்குறையு எம்பரமர் - பொன்னடியைப்
- 261 போற்றி நறுக்கமிழால் பொற்பார் புனைமாலை சாற்றியுள் எாறு தருமபுரம் - சேற்றுக்
- 262 கழனிஞாழ் காரைக்கால் காரோணம் வீழி மிழலைதிரு வாஞ்சியங்கீழ் வேஞ்சுர் - குழகனுறை

- 263 சிக்கல்திரு நாகை திருமீலரா யன்பதியப்  
பக்கத்தி ஹள்ள பதியனைத்தும் - புக்குமையாள்
- 264 பாகர்பதம் போற்றிப் பதிகம் பலபாடி  
நாகைசட்டை நாதர்த்தக் நற்பரிமேல் - ஒக்கவுடன்
- 265 வீற்றங் கடியார் விருது பராக்கியம்பிப்  
போற்றத் திருவாரூர் புக்கபிராண் - கூற்றனைக்கால்
- 266 கொண்ட கடைழுர் குடமுக் கிடைமருதூர்  
கண்டியூ ராவுர் கலையால்லூர் - அண்டர்க்காய்
- 267 என்சயின்றூர் மேயதிரு காகே சுரங்தஞ்சை  
பஞ்சகதஞ் சேவித்துப் பாப்புனைக்கு - விஞ்சபுகழ்
- 268 ஆலம் பொழில்சேவித் தங்குதுயில் கால்கணவில்  
சிலம் பொழிந்தகுளுஞ் சிற்பரசிற் - கோலர்யாம்
- 269 மன்னுமழ பாடி மறங்தனையோ வண்ணெழுண்டா  
எண்ணத் துயினீத் தெழுங்கிறைவர் - இச்சாருளை.
- 270 மிக்க வியக்துபொன்னூர் மேஜியனே யென்றியம்பித்  
தக்க பயதுகர்க்க தண்டமிழர் - கொக்கரைகள்
- 271 துண்ணவிரு பாலுஞ் சுடர்மணியை வீசிவரும்  
பொன்னியிரு பாலுமதி பூண்சடிலர் - மன்னுதலம்
- 272 பல்போய்ப் பண்ணது பதிகம் பலபாடி  
அல்போற் குழலி யகிலாண்டா - வல்லி
- 273 ஒருபாகர் யானைக் குயர்வாழ் வளித்த  
கிருபா கரக்கடலக் கிஜ்ஸி - திருவா
- 274 பரணத்தை மஞ்சனீர்ப் பாத்திரத்தின் வாயில்  
வராற் கிருபைபுரி வன்னல் - தாம்வியக்கு
- 275 பாடிதிரு வாசிப் பதியிற் பரனிடம்பொன்  
காடியிசுக் தும்பொனிறை கல்லிலரால் - மோடியுடன்

- 276 ஈறியிவ ரல்லா திலையோ பிராணன்று  
கூறி யிரையருள்பொன் கொள்தனதர்—வேறிணையில்
- 277 பைஞ்ஞீலி யெஞ்ஞும் பதிவாழ் பரம்பரானும்  
மைஞ்ஞீல கண்டரடி வாழ்த்தியே—மெய்ஞ்ஞானத்
- 278 தெனங் கிருந்தாறுச் தேவாரம் பாடிமுன்னேர்  
எனங் குடைந்தறியா வீங்கோய்கண்—டானந்தங்
- 279 கொண்டுதிருப் பாண்டிக் கொடுமுடியாங் கொங்கர்தலங்  
கண்டுகரக் கூப்பிக் கனிக்குருகிக்—தண்டமிழில்
- 280 மற்றுப்பற் ரேதி வளமருவ பேரூரில்  
சிற்றம் பலடனங்க் சேவித்து—ஏற்றவர்வாழ்
- 281 செங்கோடு கண்டு தெரிசித்துச் சிற்பரையோர்  
பங்கோன் பதம்போற்றிப் பாமாலை—யங்கோதி
- 282 கொங்கர் குலவுங் குளிர்நாட்டிற் கொம்பனையோர்  
பங்கர் பதிபல் பணிக்கக்கறே—தெங்கின்
- 283 பழம்விழுங்கு சாடப் பகுவாய்ப் பலாவிச்  
பழமுடைக்கத் செஞ்சாறு பாயும்—பழனமலி
- 284 நன்னாடு ஏற்பொன்னி நன்னீ ரகுந்திவளர்  
தென்னாடு கண்டு சிவபெருமான்—மன்னும்
- 285 புறம்பயத்தில் மேவியிறை பொன்னடியைப் போற்றி  
அறம்பயக்கு நாயகியோ டையர்—உறையுமுது
- 286 குன்றுதொழுப் போகுங்கால் கூடலையாற் றார்வழியீ  
தென்றுபர மேச ரெதிரழைக்கச்—சென்று
- 287 வடிவடையென் ரேதி வளரநமென் ஞெங்கும்  
படிமிசையோம் பும்பெரிய பாவை—இடமுடையார்
- 288 பேரா யிரம்பரவிப் பெம்மா ஞருள்பொன்பன்  
ஞீரா யிரங்கொ ஸிருதியீர்—சீரார்பொன்

- 289 அத்தனையு முத்திரையிட் டாருரிற் சேர்த்திடென்று  
முத்தாதி பாஸ்விடுத்த மூர்த்தியார்-பத்தர்
- 290 உடம்பூர வின்னமுத மூட்டும் பெருமான்  
கடம்பூரிற் காட்சிதாக் கண்டே-யடைத்தார்
- 291 வினைதீர்க்கும் புள்ளிருக்கு வேறுஷைப் போற்றி  
வினைவார்க்குப் பேரின்ப ஜேருங்-கனகமணி
- 292 மன்றினாடங் கண்டு முடித்தாடும் பாலியம்பிக்  
தென்றிருவா ஞர்புகுஞ்து செங்கமலக்—துன்றங்
- 293 கமலா வயாடுவிற் கண்டவர்கள் போற்ற  
அமர்பூ மாரிசொரிங் தார்ப்பக்—குமரியெங்கள்
- 294 அண்ண பராவை யகமசிழ வாற்றிலிட்ட  
பொக்னை யழைத்த புலவர்பிரான்—பின்னர்
- 295 திருக்குருகா ஓருக்குச் செல்லும் வழியில்  
இருக்குமுத ஞன்களாலைக் கெட்டார்—பெருக்கமுடன்
- 296 கட்டமுத மூட்டக் களைதீர வண்டுதமக்  
கிட்டவண வோடுவங்தா ரீசரெனத்—திட்டமிட்டு
- 297 இத்தனையா மாற்றை யறிந்தலே னென்றியம்பி  
அத்தனையே போற்று மதிசயத்தார்—பத்தி
- 298 புரிகமூருக் கன்றவித்த போற்கிரியைப் போற்றி  
எரியனன்மா னேஞ்துகாத் தீசர்—தெருவிலிரக்
- 299 அட்டுக் திருவழுதண் மூழுதவா யோரியென்ற  
பாட்டுரைத்த கச்சுரப் பரிசாளர்—நாட்டிற்
- 300 பதிகஜுக்குள் மிக்க பழங்காஞ்சி மாங்தர்  
எதிரைழுக்க வாக்கே யினிதுற்—றதிக
- 301 கலமருஞ் மேகமெப் நாதர்திருப் பாத  
மலரதளைப் போற்றி வணக்கி—யுலகீன்ற

- 302 காமாட்சி யம்மை கழல்போற்றித் தண்டமிழிற்  
பாமாலை சாற்றிப் பணிக்கேதங்—கோமானப்
- 303 பக்கத்தின் மேவும் பதியனைத்துஞ் சேவித்துத்  
திக்கனைத்தும் போற்றுக் கிருத்தலமாம்—கக்கர்
- 304 மருவுசிறுக் காளத்தி மாமலைகண் இன்ளாம்  
உருகிதிருப் பாசரங்க ணோசி—வருபகலோர்
- 305 மூவிரண்டின் மூலா முதல்வன் பதமகடங்க  
கோவிரண்டு தாள்தலைமேற் கொண்டவரைச்—சேவித்
- 306 தமலன் பருப்பதத்தை யங்கிருக்கே போற்றிக்  
கமலவயல் குழுமொற்றி கண்டே—விமலையெரு
- 307 பாகத்தி யாகர் பதம்போற்றி யன்னவர்பாற்  
பேரகத்தை யாசித்துப் பூசர்கள்—யாக
- 308 மிகளிகழ்த்தச் சங்கிலியா மென்றிருவைப் பூவார்  
மகிணிழலில் வேட்டமண வாளர்—புகழார்
- 309 திருவாளூர் செல்லத் திருவளங்கொண் டொற்றிப்  
பேருமானைப் போற்றிப் பிரிக்கே—வருவழியில்
- 310 கண்பார்வை குன்றிடவுக் கைக்கூன்று கோலொன்று  
வெண்பாக்கக் தாரிடங்கொன் மேதகையார்—பண்பார்
- 311 புனிதவதி யாரென்றிப் பூதலத்தார் போற்றும்  
வனிதா மணிக்குயர்ந்த வாழ்வு—இனிதளித்த
- 312 கர்த்தர் திருவாலங் காடு தொழுதமுத்தா  
முத்தியென்ற பாடன் மொழிக்கலேகோர்—ஏத்துதிருக்
- 313 கச்சிப் பதிவாழ் கடவுளிடக் கண்ணருள  
மெச்சிப் பதிகம் வியங்கோதி—யிச்சகமேல்
- 314 மெய்யர்திரு மன்றம் விளக்கா வடுதுறைவாழ்  
ஸபயரவப் பூணர் பதம்பணிக்கே—தெய்வதிருக்

- 315 குற்றாலக் கண்டு குளத்தாடி சோய்திரப்  
பெற்றார்வங் கொண்ட பெருந்தகையார் மற்றார்வம்
- 316 மீதார யின்னுமா மேகங்க ளென்றேதி  
வேதேசர் தாள்போற்று விற்பன்னர்-பூதலமேல்
- 317 ஒப்பேது மல்லா வயர்திருவா ரூரடைத்து  
முப்பார்வை கொண்ட முதல்வாவென்-அப்பாவென்
- 318 அண்ணையே மீளா வடிமையுமக் கேயாளாய்  
என்னவே யோதி யிறைவர்திருச்-சுனதிமுன்
- 319 நின்று பெருமானே நின்சேவை காணக்கண்  
ஒஞ்சுளது கானுதின் ஜென்றுமருள்-என்றிறைஞ்சு
- 320 வன்மீக நாதர் வருகவென் ரேழாகி  
என்மீது கொண்ட விணையிலன்பாற்-சொம்மீறி
- 321 கண்ணை யிழுக்தாயக் கண்ணிதுபா ரென்றுவலக்  
கண்ணருளப் பெற்றவருட் கண்ணழகர்-பெண்ணரசாம்
- 322 மங்கை பரவை மனப்பினாக்கை மாற்றிவரச்  
சங்கரளோச் சங்குவிட்ட சந்சதுரர்-திங்கள்
- 323 வதனப் பரவைதிரு மார்பிருகப் புல்லி  
மதனவிளை யாட்டயின்ற மாறர்-புதனேர்
- 324 கலிக்காமர் கோபக் கனலாய குலை  
வலிக்காம வக்கெழுக்த வள்ளல்-புலிகாலர்
- 325 பார்க்கும் பமடிக்கும் பாதச் செழுஞ்சிலம்பங்  
கார்க்குமொலி கேட்டே யமுதருக்குந-தீர்க்ககுண
- 326 வீரர் மலைகாட்டு வேந்தர்பல வேந்தர்தொழுஞ்  
சோர் பெருமான் நிருத்தோழர்-சோர்
- 327 பெருமானுஞ் சோழர் பெருமானுஞ் தென்னர்  
மருமானுஞ் தாழும் மதுரைப் - பெருமானுஞ்

- 328 சிற்றடியைப் போற்றியுமத் தெண்ணுட்டி லீசருக்கை  
மற்றதலம் யாவும் வணங்கினவர் - துற்றுபுகழ்
- 329 கானப்பேர் காளை கனவில் ஹரத்ததுபோல்  
ஞானப்பா நன்கிசைத்த எவ்வளர்கோன்-தேனப்புங்
- 330 தோங்கார் புறவங் குளிரிரா மேசாம்வாழ்  
கங்கா தாற்பொற் கழல்போற்றி - யங்கிருக்தே
- 331 கீர்த்தியார் தெண்ணிலங்கைக் கேதீ சுரமதனைப்  
பார்த்துப் பதிகஞ்சொல் பாவாணர் - மூர்த்தியார்
- 332 எண்ணெண்ண் விளையாட் டிழைத்ததிரு நாட்டைவிட்டுத்  
தண்ணெண்ண் புனருடு தானடைக்தே - புண்ணியமார்
- 333 பஞ்சநதங் கண்டையர் ஓலம் பகரக்கேட்  
டஞ்சலித்துப் போற்று மருளாளர்-விஞ்சபுகழ்
- 334 சேரர் பெருமான் றிருமுன்னர் கின்றேதம்  
ஊரஞ்சு வேண்டவதற் கொப்பியவர்-பேருலகில்
- 335 மாடப் புருவினமும் வல்லுறுதங் கூடியிரை  
தேடப் பொதுகெறியார் செல்வமலை-காட்டரெதிர்
- 336 வந்தழைக்கச் சென்றுதிரு வஞ்சைக் களாநாதர்  
சுந்தரப்பொற் றுள்துதித்த சொல்லுழூவர்-மங்கரேர்
- 337 வேழமேல் வெண்குடைக்கீழ் வீற்றுப்பின் வெண்கவரி  
தோழர் சுழற்றிவரத் தொண்டரெலாஞ்சுழகர்
- 338 தன்னைவலஞ் செய்தரசர் தம்மா வினையடைக்து  
பன்னலம்பெற் றங்கிருக்த பாவாணர்-பின்னர்திருத்
- 339 தோழர் கரிபரிதேர் தொண்டர்ஸிதி கல்கிமத  
வேழமே லேற்றி விடையளிப்பச்-குழடியார்
- 340 போற்றத் திருமுருகன் பூண்டியடைக் தப்பதியில்  
வீற்றபரன் றுள்போற்றி வேடுவரால்-தோற்றபொருள்

- 341 மீட்டுதிருப் புக்கொளியூர் மேவி யழுகையொலி  
கேட்டுமனத் தோர்ந்து சிறுபையுடன்-காட்டில்
- 342 உரைப்பா ரூரையுக்க் துள்கவல்லா ரென்றே  
அரைக்கா டாவ ராளால்-கரைக்காண்
- 343 முதலைதனைக் கூவி முதுகுரவர் போற்ற  
மதலைதனை மீட்டனித்த வள்ளல்-மதலையுடன்
- 344 போற்பா ரவிகாசி புக்கிறைவர் தாள்போற்றி  
ஏற்பாட னன்கிசைத்த நாவலர்கோண் - இப்பாரில்
- 345 அஞ்சலெல்லற சொல்லு மடையாத் திருக்கதவும்  
பஞ்சமற நன்னிதிகள் பர்வதம்போல் - விஞ்சுக்
- 346 திருவாரூர் புக்கிறைவர் செஞ்சரணம் போற்றி  
பரிவாரத் தோடும் பரவை - திருவீடு
- 347 புக்கங் கடியார்தொழுப் பூரிப் புடனிருந்தார்  
சொக்கத் தமிழ்பாடுஞ் சுந்தரர்தாம் - திக்கனைத்துங்
- 348 கொண்டுதொழு மாரூர் கொடிமாட வீதியினிற்  
கண்டு தொழுதுலகோர் காட்சிபெறத் - தொண்டரினம்  
**திருச்சாந்து.**
- 349 போற்ற மதிமகாம் பூசுத் திருகாளில்  
ஏற்றிரத்தக் தோர்கா னிவுளியின்மேல் - வீற்றேர்
- 350 பொழுதொருநாள் வேழும் புகுடரத முன்று  
பொழுதொருநாள் பூந்தேரோர் போழ்து - செழுக்காளப்
- 351 பல்லக்கில் வீற்றுப் பவனிபோன் தொன்பதெனும்  
நல்ல திருகாளில் ஞாயிறுமேற் - கெல்லை
- 352 அடையப் பசங்கழைவில் எங்கசவே எங்கைப்  
படையைப் பொருதழிக்கும் பண்பார் - தடகொடுங்கண்
- 353 யின்பரவை யோடமளி வீற்றனங்கப் போராடி  
யின்பநுகர்ச் தான்த வின்றயில்கொண் - டங்பர்திருப்

- 354 பள்ளியெழுச்சி பகரத் துயினீத்துக்  
கிள்ளி யஸபாயன் கீர்த்தியார் - வள்ளல்
- 355 காத்தால் திருத்தயிலக் காப்பணியப் பெற்று  
தாத்தா ஒயர்வேப்பாக் தாராக் - கரத்தால்தன்
- 356 தென்பொதிய கல்குக் திருச்சங் தனக்காப்பும்  
பொக் பொலிபல் காப்புமிட்டுப் போற்றவே - யஸ்பார்
- 357 திருத்தக் தோழராஞ் சேர்பிரான் வாச  
மருத்துங் ரேஷ்டியின் மாகிஸ் - பொருத்தமுடன்
- 358 ஒச்சென்றூய் கண்ணுட்ட வாடி யுவகையுடன்  
அண்சென்றூராள் நாகைசட்டை யப்பர்தமக் - கென்றனித்த
- 359 வெண்பட் டரைக்கணித்து வில்வெட்டில் வெண்டாளப்  
பண்பிட்ட குப்பாயம் பார்த்தணித்தே - கண்பொதித்த
- 360 நெற்றிக் கடவுள் நெடுமாட வாருரித்  
கற்றிற் குயிரளித்த கண்ணூரார் - புற்றிடங்கொள்
- 361 அத்த ரளித்தவிழை யாயிரம்பொன் பெற்றவுயர்  
உத்தரியங் தோண்மே ஒலவவிட்டு - முத்தின்
- 362 ஒளியார் திருவெண்ணே ரெண்ணுதவிற் பூண்டு  
தெளிவார் நஹங்கிலகர் தீட்டிக் - களிகொன்பர்
- 363 காட்டு நறம்புகையுங் கற்பு ரமுமேங்றங்  
கூட்டு மழுதடைக்கா யுண்டுவந்தே - கோட்டாகை
- 364 அம்பொற் சிலைவளைத்த வாடகமன் ரூரளித்த  
செம்பொற் சிலம்பு திருத்தியிட்டே - யிம்பர்
- 365 துரையான் கடம்பவனச் சொக்களித்த பைம்பொன்  
அரைஞா ஞரையிலணிக் தாங்கேர் - உரையாடும்
- 366 சொற்கடக மாமதுரைச் சோமகந்த ரேசருள்  
பொற்கடக மங்காத்திற் பூண்டுபுலி - ஏற்கழலர்

- 367 தன்மீ திரங்கையர் தக்தாவ ரத்தினத்தாம்  
மின்மோ திரங்கை வீரங்கணிச்தே - என்கமதிகழ்
- 368 மாழுர மேயவிலை வண்கொடுத்த மாணிக்கக்  
கேழுரம் வாரு கிரிக்கணிச்தே - தாயாய்புன்
- 369 வக்தடியாள் தன்கருப்ப வாதனைத்தீர்த் தாண்டவிலை  
தக்தகவ ரத்ன சரப்பளிபூண் - டிர்திரலூம்
- 370 விண்ணவரு மண்ணவரு மிக்கோருங் தக்கோரும்  
பண்ணவதும் போற்றும் பழமலைவா - முண்ணலருள்
- 371 முத்துச் சரமு முழுவயிரப் பொற்பதக்கக்  
கொத்துச் சரப்பளியுங் கொண்டணிச்தே - பத்தியுடன்
- 372 மண்டலம்போற் நேகம்ப வாணராருள் மாமகர  
குண்டலமு மேன்முருகுங் கொண்டணிச்தே - யண்டர்புகழ்
- 373 ஆணிக் கனகசைபை யாரளித்த வொப்புயர்வில்  
மாணிக்க க்ரீட மகிழ்ச்தணிச்தே - பூண்ணிகள்
- 374 அத்தனையும் பூண்டுபத காணிக்கை யாமிதெனப்  
பத்தரிட பூண்கள் பலவணிச்தே - நெற்றியினில்
- 375 சேரப்பிரான் கிள்ளி செழியனிவர் தங்கரத்தால்  
வீரபட்டம் பூண்டு விரைமலரின் - ஆரவடம்
- 376 பூண்டு சடையர்திருப் பொன்னங் கழல்போற்றி  
யாண்டுமிசை ஞானிக் கஃதாற்றி - நின்ட
- 377 புகழாரு ரம்மான் புனைமலர்த்தாள் போற்றி  
மகள்சிங் கடிவணைக்க ராழ்த்தி - யகமகிழ்கால்
- 378 செம்பொற் பவனத்தாற் செய்த திருத்தேரில்  
அம்பொற் றவிசிட் டலக்கரித்தே - வெம்பரிகள்
- 379 எண்ணிரண்டு பூட்டி யிடபக் கொடியதனை  
விண்ணிரண்டு சரணளவின் மேலுட்டி - வெண்ணிறத்த

- 380 பூச்சுக் காக்கவிகை தாங்கப் புனரூடன்  
மாச்சுக் காமதனை மாச்செண்டால் - ஒச்சியோ
- 381 வெண்சா மரஞ்சமுற்ற மேல்விருதோ டாலுவட்டம்  
விண்சா னளவில் விளங்கிவிட்டே - எண்சாரும்
- 382 சாரதியாய் வீற்றுச் சவுக்குகரத் தேதாங்கி  
சீரதிகம் வாய்க்கத் திருத்தோழர் - தேரதனை
- 383 கொண்டிதிரு முண்ணர் நிறுத்தக் குளிர்கண்ணுல்  
கண்டுவகை பூத்துக் கணிவோடும் - வண்டலம்பு
- 384 தாரசைய முத்துச் சர்தா வடமசையப்  
பாரசையப் பொண்ணம் பதங்நாக்கித் - தேரதனில்
- 385 இட்டா ரெழிலா யமர்ந்தா ரிமையவர்கள்  
மட்டார் மலர்மா மழைபொழிந்தார் - பட்டார்
- 386 இடையாள் பரவை யிசைஞானி யம்மை  
சடையர் முனையரையர் நாமும் - புடைகுழுக்
- 387 கோதின் மீழிலைக் குறும்பர் கலீக்காமர்  
பூதியணி கோட்புலியும் புத்திரியும் - ஒதுசிவ
- 388 பத்தர் பலரும் பரிச்து புகழ்பேசி  
நத்த மிரதங் தம்லேறஃ - சுத்தத்
- 389 தயிழ்தேர் புலவர்குழாங் தண்டிகைக் கேறி  
யமிழ்தார் மதுரகவி யாங்கே - குழுறிவரத்
- 390 தொண்டர்விரு தெச்சரிக்கை சொல்லித் துதிபாடிக்  
கொண்டிரண்டு பாலுங் குழுமிவர - அண்டங்
- வாத்தியம்.
- 391 கிடுகிடுக்கக் கட்செவிகள் கேட்டு வெருவித்  
துடிதுடிக்கத் தக்கை துடுமை - படகம்
- 392 காடிகைளி சாளமிடக் கையுடுக்கை பம்பை  
முரசு குடமுழா மொக்கை - விரசசைய

- 393 பேரிகைத் டாரி பெரும்பறைமற் றேணவித  
துரியங்க எர்ப்பத் தொடுகடலின் - பேரோலியில்
- 394 நாகசங்க நாயர வலமார் மகுயாழ்  
காகளமங் கொம்பு களிளிட்டம் - சிரமார்
- 395 பொன்னங் குழல்தம் புரூஸ் வலம்புரிபல்  
சின்னங்க எர்ப்பச் சிவபுகழாம் - பன்னுதமிழ்
- 396 என்று பகர்க்கு மைப்பார்வ திபதே  
என்று மடகா வென்றுபலர் - துங்ரிவரப்  
பவளி.
- 397 பொன்னிரதங் தெய்வதிருப் பூசைசெயப் பெற்றெழிலாய்  
ங்னியித்த நோக்கி கடக்குஞ்கால் - என்னெயாரு
- 398 வாசகத்தா லாட்கொண்ட மன்னுபுகழ் மாணிக்க  
வாசகரும் பொங்குதயிழ் வாழுவந்த - பூசரரும்
- 399 என்னப்ப னென்றே யிறைவர் திருவாக்கால்  
பன்னாத் தவம்புரிந்த பண்டிதரும் - அன்னைதமக்
- 400 இல்லா முழுமுதல்வ ரெண்ணம்மே யென்றழைக்க  
கல்லாற்றிப் பேறுபெற்ற நாயகியும் - இல்லாடன்
- 401 குளா விளைம திறந்திறைவர் தாஸ்போற்றி  
மீனாப் பதமடைந்த மேலோரும் - வாளால்தன்
- 402 செல்ல மகலைச் செகுத்துப் பொடித்தரற்கு  
கல்ல விருத்திட்ட கல்லோரும் - கல்விதென்று
- 403 தன்றலையைக் கொய்து தலைவன் நனையெறிந்து  
பொன்றலைகொன் புத்தர்க்குலப் புண்ணியனும் - நின்றேதன்
- 404 கண்ணைப் பிடிங்கிக் கடவுள்திருக் கண்ணிலிட்டு  
வண்ணைப் பதமடைந்த மாதவரும் - பண்ணன்மொழி
- 405 மெல்லிதனைக் கோரும் விமலர்க் குதையளித்து  
யெல்லையில்சிரி பெற்ற வியற்பறையும் - கல்லமகன்

- 406 கற்றைதனைக் கொய்து கடவுள்கழல் மீதுவைத்து  
சிற்றம் பலவரடி சேர்த்தோரும் - கற்றவர்கள்
- 407 போற்றுக் கிருங்களைப் போாரும் புண்ணியத்தால்  
ஆற்று மணலிலிங்க மாக்கியே - போற்றிடுக்கால்
- 408 கண்டித்த தாழை கழலதனைக் கைத்தண்டால்  
துண்டித்த வீடுபெற்ற னயவரும் - பண்டாளைப்
- 409 போற்றிய கேசித்தும் பூசித்தும் பொங்குபுகழ்  
சாற்றியுஞ் சாற்றுக் கவமிழைத்தும் - ஏற்றலூர்
- 410 அக்தனடி நீழ வடைஞ்சங்கு வாழ்சிவச்  
முத்தரா மெண்ணற்ற முக்கேரும் - பத்திபுரி
- 411 தொண்டர்க் கிரங்குமிளக் தோகையோர் பங்குடைய  
கண்டங் கரிய ஏரும்பதுவும் - தொண்டருக்கு
- 412 முந்தருளு வேழ முகமுடைய முன்னவரும்  
கங்கரும்பல் பூத கணத்தவநும் - கந்தி
- 413 கணத்தவருக் கேவ கணத்தவரு மேக  
வணத்த கருணை மலையும் - மணத்தமலர்
- 414 மேலவரும் விண்ணவர்க்கு மேலவரு மட்டகிக்குப்  
பாலகரு மெண்ணிய பண்ணவரும் - நீலசிறச்
- 415 சுந்தரியும் போன்னிகலைச் சுந்தரியு - மேஜையரும்  
தாத மரபிரதக் தாங்கடவி - யந்தரத்தில்
- 416 புக்கருளித் தெய்வப் புதுமா மலரின்மலை  
யிக்கருளி நல்லாசி விள்ளவே - தக்கபுகழ்
- 417 சேர்ப்பிரான் தூண்டுக் கிருத்தேரில் நம்பியா  
ரூர் பவனிவர லோர்க்குதித்ரு - வாரூர்வாழ்
- 418 மக்க எவரவர்தாம் மன்னுமனை சுத்திபண்ணி  
தக்க வலங்காரக் தானிறுவி - பக்கமெங்கும்

- 419 பூண் கும்பம் பொலிவித்து மாமகர  
தோரண மெங்கெங்குஞ் தூக்கியே - சீரிஜைக்கு
- 420 கண்ணல் ததவி கருகழகாய் காட்டிசில  
சின்னமங்கு காட்டிச் சிவபுகழாம் - பன்னுத்திழிட்
- 421 பாடி மகிழ்ச்சுது பணிக்குது பரவிக்கொண்  
டாடி யெதிர்கொள்ள வங்கிரதம் - ஒடிடுங்கால்
- 422 சிரு ரண்ணிமாடச் செல்வபுரி சிவபுரி.  
நிருர் மருதம் நிறைக்கதபுரி - பேருலகில்
- 423 முன்கமலை கோண்பு முயன்றுலம் பெற்றபுரி  
தென்கமலை யென்றியம்பு தீர்த்தபுரி - என்குளினம்
- 424 பத்திபுரி தொண்டர் பரவும் புரிசிவன்  
முத்திபுரி வன்மீக முர்த்திபுரி - சத்தியங்கு
- 425 ஏந்தி விளங்குபுரி கீண்டபுகழ் கொண்டபுரி  
வீதி விடங்கர் விளங்குபுரி - ஆதி
- 426 மனுஷ்டி கண்ட வள்வபுரி யென்றே  
யனுதினம்யாம் போற்றுதிரு வாரூர் - தனின்மேவும்
- 427 மக்களுமெண் ஜெழ்தேச மானிடரு மாதவத்தான்  
மிக்கவரு யாரு வீராஷ்ட்ரக்கே - புக்கு
- 428 கருக்கொண்மூப் போஹுங் கவிழ்க்கே திரண்டு  
கெளுக்குதலாற் சேட னெளிக்குது - வெருக்கொள்ளக்
- 429 கூடி மகிழ்ச்சுதிருக் கூத்தாடிக் கோதில் புகழ்  
பாடி விடையூர் பரமனே - டாடி

### சின்னம்.

- 430 வலியத் தழுத்தாண்ட வக்ரெண்டர் வக்தார்  
மலைசிலைகொண் டார்தோழர் வக்தார் - உலகறியச்
- 431 செங்கவினைப் பொண்ணக்குஞ் செங்காப் புலவர்வக்தார்  
மங்கையிசை ஞானி மதலைவர்தார் - எங்கள்

- 432 சுடையர் புரிமா தவக்கொழுஞ்சு வக்தார்  
குடகா விரியின் குளிர்ச்சி - மண்டபாயுங்
- 433 தண்டலைகுழ் கோனிலியெக் தத்துவர்போற் றுள்போற்றிக்  
குண்டையூர் டெந்குவைகொள் கோவக்தார் - தெண்டிரை
- 434 ஆற்றிலிட்ட பொற்குவையை யானுர்க் குளத்தரணைப் [யார்  
போற்றி யெடுத்த புலவர்வக்தார் - சேற்றுத்
- 435 தடமுக்கை யுண்ட தனையனைமீட் மன்ற  
மடவரல்பா லீந்தகோ வக்தார் - புடவிதொழும்
- 436 மங்கை பரவை மகிழுமண வாளர்வக்தார்  
சங்கிலிதோள் சேருஞ் சதுரர்வக்தார் - பொங்குபுகழ்
- 437 சேர்பிரான் ரேழுர்வக்தார் சிக்கடியின் றுதைவக்தார்  
ஆர்பிரான் போற்று மடிகள்வக்தார் - மேருவைழுன்
- 438 செண்டா வடித்தோன் றிருமைத்தன் போற்றிதனங்  
கொண்டாடும் போற்பாதக் கோவக்தார் - கண்டுமொழி
- 439 மங்கைபா நத்து மகடேதைவ ஈள்ளிருளில்  
நங்கைபாற் றாதுவிட்ட எம்பிவக்தார் - பொங்குபுகழ்
- 440 சுந்தர மூர்த்திவக்தார் சொல்லே அடிவர்வக்தார்  
செந்தமிழுக் கார்வமருள் சிலர்வக்தார் - அந்தமில்சீர்
- 441 நாவலூ ரையர்வக்தார் நம்பியா றுரர்வக்தார்  
ஸுவர்கோ வைப்பாடு மூர்த்திவக்தார் - ஒவில்சீர்
- 442 நங்கள் பெருமாட்டி நாமெருள் சிமாட்டி  
கொங்கை யமுதாட்டிக் கோதாட்டப் - பொங்குதயிழ்
- 443 வாழச் சிவசமயம் வையகத்தி வெங்கெங்குஞ்  
குழப் பிறங்த சுடர்க்கொழுஞ்சு - மாழ்க்கவிர்
- 444 கற்றான் மரக்கலமாய்க் கொண்டு கரையேறப்  
பெற்றூர்வங் கொண்ட பெருங்தகையுஞ் - சூற்ற

- 445 திருமுறையா ரேடு திகழுமே சென்று  
வருமுறையோ தும்புலவர் வந்தார் - பெருஷமசால்
- 446 சைவசம யக்ஞரவர் தாம்வந்தார் வந்தாரென்  
றைவகைய சின்னங்க எங்கொலிப்பத் - தெய்வமலர்க்  
**குழாங்கள்.**
- 447 கண்ண ஒலுவகக் கனிமொழியா ருங்கமலக்  
தண்ண ஒலுவகத் தரம்பையரும் - விண்ணாலுவகக்
- 448 கண்ணியருங் கிம்புருடக் காங்கையரும் நாகரிளம்  
பண்ணியருஞ் சித்தரிளம் பாங்கியரும் - சின்னர்தம்
- 449 மெல்லியரும் பண்ணவர்த மின்னாருங் கந்தருவச்  
செல்வியரும் குத்திரர்தங் தேவியருங் - கொல்லவினேர்
- 450 ஈர விழியாருங் ஈங்குயில்போல் தென்மழலை  
சர மொழியாரு மின்னிரச - மர்கருப்பு
- 451 வின்னேர் நுதலரா மின்னே ரிடையாரும்  
அன்னே ராகத் தழகினாருங் - தென்னையிளம்
- 452 பிஞ்சைப் பொருவும் பெருக்த தனத்தினாரும்  
பஞ்சைப் பொருவும் பதத்தினாருங் - கஞ்சதடத்
- 453 தன்ன நடையினாரு மாடுங் கலரபமயில்  
என்னவிளங்க சாயவின ரெல்லாரும் - பன்னிறத்த
- 454 தன்னம் புனலார் தடங்கடல்சு மும்புவியிங்  
வண்ண மகளிர் வடிவெய்திப் - பெண்ணையிடங்
- 455 கொண்டார் திருத்தோழர் கோலத் திருவ்வுலா  
கண்டார்வங் கொள்ளக் கனிவோடுங் - கொண்ட
- 456 கலைகளைந்து வண்ணக் கலையணிந்து பொற்பார்  
முலைமலையை வாரான் முடுக்கிச் - கிலைநேர்
- 457 திருப்புருவத் திற்றிலகங் திட்டிமத வேளின்  
கருப்புவில்லிற் பூட்டுங் கண்ணேர் - கொருப்பவிழிக்

- 458 கஞ்சளங்கள் தீட்டி யணிபணியெ வாமணிக்து  
கஞ்சனையிற் நம்மழகைக் கண்டெழுத்தே - மஞ்சவரக்
- 459 கண்ட மயில்களெனக் காமரதங் கண்டுவகை  
கொண்ட விளக்குயிலின் கூட்டமென - வண்டுபடி
- 460 வேரிக் கயத்தறலின் மீதலையைப் பார்த்துமனம்  
பூரிக்கும் நல்லெனினப் புட்களெனக் - சீராவில்
- 461 ஊதிவருக் தென்ற இவப்பாற் செழுங்களியைக்  
கோதிவிழை யாடுகளிக் கூட்டமெனத் - தாதிவருங்
- 462 காலிற் புகரசையக் கண்டுகளித் தங்குமிங்குங்  
தாலித் திரிமான் நளங்களென - மாவேழ்கொள்
- 463 தேரின் வரவறிந்த செந்தா மரைமலரைச்  
சாரி வருமளியின் சங்கமெனத் - தூரதளைப்
- 464 பற்றிவருக் தெய்வப் பலவி னறுங்களியைத்  
துற்றிவாத்து மொய்ப்போர் தொகுதியெனக் - கற்றைமதி
- 465 தன்னை வளைப்பதற்குத் தாரகையெ லாமெழுந்த்  
தெண்ணலா ஸீர்மையினி வெம்பெருமான் - மன்னுதிரு
- 466 வாலயத்தி வவ்வா லயத்தளத்தி லத்தளமேற்  
கோல மருவதிருக் கோபுரத்தில் - ஞாலத்தார்
- 467 மாடத்தின் மாட மதின்மேன் மதிந்சவரிற்  
கூடத்திற் கூடக் கொடுங்காலிற் - கோடைஷுற்
- 468 பந்தல்களிற் பந்தற் பசுங்காலிற் பந்தரின்மேல்  
விந்தைகளில் விந்தை வெளிப்புறத்தில் - மங்தை
- 469 தெருவிற் ரெருங்கவிற் றிண்ணைகளிற் றிண்ணைக்  
கருசி லணியா டங்கிற் - றிருவாரும்
- 470 கொட்டகையிற் கொட்டகைமேற் கூறைகளிற் கூறைபொற  
நட்ட கெடுங்காலில் ஏற்கான்மே - விட்டுகெடும்

- 471 விட்டமேல் விட்டத்தின் மேற்காலீற் காலிசிறை  
பட்டிகளிற் பட்டிப் பரணிகளில் - மட்டாகும் .
- 472 பூந்தருவில் வானிற் பொல்மகர தோரணத்தில்  
மாந்தருவிற் பல்லவத்தில் மற்றிடத்திற் - போங்து
- 473 தெருக்கமாய் வீற்றிருந்தும் சின்றிருந்தும் கண்டோர்  
வெருக்கொளுமா நெங்கெங்கு மேவி - யருக்கண்ணேர்
- 474 என்னக் கழறிற் நறிவார் கடாவவரும்  
பொன்னக்தேர் வீற்றுவரும் பொற்சஸ்டரின் - மின்னாவிடைப்  
**குழாய்களீர் கூற்று.**
- 475 பட்டுகுகு வாரும் பழிட்சிப் பண்வாரும்  
கட்டுரைகள் பேசிக் கணிவாரு - மட்டில்லாப்
- 476 பூரிப் படைவாரும் பொன்னிரத மேன்மலரை  
வாரிப் பொழிட்து மகிழ்வாரும் - யூரிவரும்
- 477 தேரைப்பா ரென்பரகும் தேருகுஞ் சேவகரின்  
சீரைப்பா ரென்று தெரிப்பாரும்—வீரக்
- 478 கழலைப்பா ரென்பாருங் காமர்பூங் தாமத்  
தழகைப்பா ரென்றுமகிழ் வாரும்—தழல்காலும்
- 479 பூணைப்பா ரென்பாரும் பூண்பொலியுஞ் செம்மேனி  
மாணைப்பா ரென்று மகிழ்வாரும்—ஆணழகர்
- 480 சோக்கைப்பா ரென்பாரும் சோக்கி வருளொழுகும்  
போக்கைப்பா ரென்று புகழ்வாரும்—மாக்கவிஞர்
- 481 பக்கத் தமர்க்க பரவையைப்பா ரென்பாரும்  
இக்கலியி லாரிவர்க்கி டென்பாரும்—மிக்கவா
- 482 னாக்த மடைவாரும் ஊலத் திதுகாறும்  
இங்கலிழா ஏக்கிணையே தென்பாரும்—காந்தமலர்ப்
- 483 பக்கதெறிவா ரும்மதனைப் பற்றிப் பிடிப்பாரும்  
நாக்தெறிட்து பற்றி ஏகைப்பாரும்—உங்கிப்பாக

- 484 தோடி எடிப்பாரு மோக்குக் தமிழ்ப்பாடல்  
பாடி நடனம் பயில்வாரும்—சேழிகாள்
- 485 அல்லார் மிடற்றற் கபிடேகத் தெனிதனை  
யெல்லாருங் கண்ணு வினிதருக்தீர்—சொல்லாரும்
- 486 ஆலால் சுட்தரவென் றண்டபுவ னம்போற்றுங்  
நோலா கலரிவரைக் கும்பியீர்—மாலாதி
- 487 தேவர்தொழுக் தேவர் திருக்தோழ ராமிவரை  
யாவருங்கண் டின்ப மடைக்தியீர்—பூவுலகிற்
- 488 சைவ சமயங் நழைக்கப் பிறக்தவிவர்  
மெய்வழியை யெல்லீரு மேற்கொள்ளீர்—உய்வகையை
- 489 ஞாலத்தார் கூட்டி ஏறுத்தமிழைக் காக்கவந்த  
சிலத்தா ரென்றியரைத் தேர்க்கியீர்—ஷேலோத்த
- 490 கண்ணீர் ரிவர்கங் கலிதீர்க்க வாட்தவரென்  
றெண்ணீர் ரிரைஞ்சிட ரெண்டேதிப்—பண்ணீர
- 491 மென்மழிலைச் சொல்லியர்கள் மென்கருப்பு வில்லேக்கு  
மஸ்மதலுக் காளாய் மருண்டேதம்—ஙன்மனாதக்
- 492 கொள்ளௌ கொளவோலிக் கோலத் துடனேயில்  
வள்ளலிங்கு வாட்த வரத்தென்பார்—பிள்ளைமதி
- 493 குடு மரனுர்தங் தோழ ரிவர்கம்மை  
நாடுவேரோ வென்பார்தம் நாயகியி—ஞாடலற
- 494 நஞ்சிவலைத் துடேவும் நாடகத்தா ரோவிக்த  
வஞ்சியர்தம் பாலிரங்கு வாரென்பார்—நஞ்சன்டு
- 495 வானேருக் கழுதீர்த வள்ளலார் தோழரிவர்க்  
கேளே கருணை யிராதென்பார்—மானேருக்கி
- 496 யாமப் பரவைக் கணியாம் புயம்கமது  
தாமப் புயமுறிலென் தப்பென்பார்—மாமுதலை

- 497 உண்ட மகவுக் குயிரளித்த வள்ளனமைக்  
கண்டிரங்கா தென்னே கணக்கென்பார்—தொண்டரிடப்
- 498 பிள்ளைப் புலால்வேட்ட பேயாண்டி தோழற்கு  
வள்ளனமை யெற்றால் வருமென்பார்—விள்ளடியார்
- 499 கண்களையப் பார்த்திருந்த கண்ணஞ்சர் தோழரும்  
பெண்களையோ நாடுமென்று பேசவார்—பண்கமழும்
- 500 தண்ணமுத மென்மொழியாள் சங்கிலிசே ரம்புயம்  
வண்ணமுலைக் கேளே வராதென்பார்—பெண்ணென்றுற்
- 501 பேயிரங்கு மென்றுலகம் பேசதே டம்பாலிச்  
சேயிரங்கா தென்னே செருக்கென்பார்—ஆயிழழீயர்
- 502 கட்டுக் கடங்காக் கடுங்கா தலைமுட்டி  
விட்டுக் கடாவ்ரத வேகமதை—மட்டுப்
- 503 புத்தலாம் வம்மினென்று பல்லோருங் கூடிக்  
கடுத்தவுரை யாடிக் கலும்வார்—அடுத்தரலும்
- 504 கள்வரிவர் நம்மைக் கவனியார் போலுமென்று  
விள்வர் தணியா விரகத்தால்—உள்ளாங்
- 505 துடிப்பா ருடுத்தகலை சோரவதைக் கையாற்  
பிடிப்பா ரிவரிலொரு பேதை—நொடிப்போட்டில்  
பேதை.
- 506 ஈரேழுலகை யினிதுவலன் செய்தவர்கேர்  
போரே தகளுறுகாப் பூங்கலபம்—தராரும்
- 507 மார்பிளைஞர் பூனை மருக்கொழுந்தா மக்குமரார்  
கூர்விழின் நாடாக் குஹ்தரளம்—கூர்தடித்த
- 508 சேயிற் றிகழ்குமரார் திண்டா வரும்பஸ்னார்  
வரயிற் பிறவாத மாணிக்கம்—சேயருளப்
- 509 பூவி வழுகாப் புதுவண் டிளைஞர்களின்  
ஈவி வழுகா கவநிதம் - காவிழுலாம்

- 510 பூங்குயிலும் யாழும் புதக்குழலும் காணமுறத்  
திங்குதலை யாடுக் திருவாயாள்—ஒங்குசிலைக்
- 511 கண்ணுடி முன்னடிக் கண்டு தனைப்பழித்தோர்  
பெண்ணுடி ஞொன்று பேதலீக்குஷ—கண்ணுள்விண்
- 512 அம்புவியை யாடற் கழைத் துவர வில்லையென்று  
வெம்பியதைச் சிறி விழுமூளத்தாள்—கம்பரமர்
- 513 கெற்றி விழியதனு ஸ்ரீ னவன்கரத்திற்  
பற்றி வளையாத பைங்கரும்பு—தெற்றிமிசை
- 514 வீற்று மகரங்தம் வீசிவருங் தென்றலினங்  
காற்று நுகர்க்கு களிக்கார்வாள்—சாற்றுமரப்
- 515 பொம்மைக்கு ஸ்ரோட்டிப் பொட்டிட்டுப் பட்டுடுத்திச்  
செம்மையுறு சிங்காரங்கு சேய்தேக்கி—விம்முமுலை
- 516 இல்லையெனக் கிப்பாகவைக் கார்பால் கொடுப்பரென்று  
சொல்லி மனதுமிகச் சோகிப்பாள்—உல்லுணவு
- 517 தத்தைக்கும் பூவைக்கும் தானுட்டி யேயவைவிள்  
புத்துரைகேட் டுள்ளம் புனகிப்பாள்—சித்திரத்திற்
- 518 கண்ட பெரும்பூனை கைக்கிளிவைத் தாலியதாய்  
விண்டன்னை யாரிடம்போய் விம்முவாள்—கொண்டுதனைக்
- 519 காவற் புரிதாயர் காரளக மேற்சரும்பை  
நாவற் பழமென்று ஏத்துவாள்—ஆவலுடன்
- 520 சேடியர்கள் தம்மோடுஞ் சேர்க்காடி சின்றகுதித்  
தோடி விளையாட் உவங்கிடுவாள்—காடிமணற்
- 521 சிற்றி வழைமத்துத் திருவாயில் வைத்ததனைச்  
சுற்றி விரற்கோலஞ் சோடிப்பாள்—துற்றுமணற்
- 522 சோரூக்கி நல்ல கைவைக்கறியீ தென்றுபல  
கூருக்கி நல்விருங்கு கப்பிடுவாள்—ஏறுகும்

- 523 வள்ள வடியார்தம் மாசின் மனம்போலும்  
கள்ள மனுகாக் கருத்தினாள்—தெள்ளுதயிழப்
- 524 பாப்புலவர் போற்றும் பதமுருக வேளேதன்  
காப்புக் கடவுளென்ற கைகுவிப்பாள்—மாப்பிளையும்
- 525 அன்ன குமரனே யாதற் கிரவுபகல்  
பன்னித் தவமுயலும் பான்மையினாள்—தன்னைகேர்
- 526 சேழியர்க் டம்மோடுக் தேவாசப் பாசரங்கள்  
பாழிக்கோ லாட்டம் பயிலுங்கால்—ஒடிவரும்
- 527 பொன்னாந்தேர் முன்னர் பொலிமுரசின் பேரொலியுஞ்  
சின்னங்க எார்ப்புஞ் செவிமடுத்தே—யன்னோமார்
- 528 கண்ணே மனியேயெயங் கான்மூளையாய் வக்தவிளாம்  
பெண்ணேவா வென்றழைக்கப் பின்஭ூருடர்க்கேத—விண்ணூ
- 529 தன்னை யளாவிவருக் தங்கத் திருத்தேரின் [லகு  
முன்ன ஏனுகி முமலர்க்கேத—சென்னிகரங்
- 530 கொண்டு பவனிவருக் கோஸவக் குளிர்கண்ணால்  
கண்டு குழைக்கதங்காக் காதலுடன்—தெண்டனிட்டே
- 531 இத்தேரில் யாரிவரிங் கேன்வக்தா ரென்றுமிக  
வித்தாரத் தோடு வினவவே—கைத்தாயார்
- 532 கம்பியா ரூர் கமதுகரு காதரிவர்  
தம்பிரான் ரேழூர் தடுமாறும்—அம்புவியோர்
- 533 மீட்சிபெறச் சைவம் விளங்கற் கெழுந்தருளிக்  
காட்சிதா வக்த கருணை—டாட்சமிதாம்
- 534 ஓராயென் நன்னைமாறுபோதவென்னே டாடுதற்குத்  
தாரி ரிவரையெனத் தாயார்மார்—யாராலுங்
- 535 தெடற் கரிய சிவபெருமான் ரேழூரைந்  
யாடற் கழைப்ப தழுவலகாண்—பேடை

- 536 மய்லே யெதருமை மாமகளே தெய்வக்  
குயிலே யெனத்தாயார் கூற—அயிலேயும்
- 537 கண்ணிற் றிருமணிகள் காலக் கலும்புக்கவர்பூண்  
தண்ணுற்ற தார்வாங்கித் தாருமென—வண்ணமலர்ப்
- 538 பூவையே கோகிலமே பொற்கிளியே சித்திரப்பொற்  
பாகவையே யாம்பெற்ற பாக்கியமே—தேவரெலாங்
- 539 தேடுந்தா ஞேதத் திருத்தா தனுப்புமிவர்  
குடுந்தார் கிட்டாதெஞ் சோபனமே—ஏடாரும்
- 540 செம்பதுமக் அவித் தினமுங் தொழுவாயேல்  
தம்பிரான் ரேழுப்பதம் சாரலாங்—கொம்பே
- 541 கவலற்க யாம்பெற்ற கண்மணியே நீற்  
நவமுயலா யென்றார்வஞ் சாற்றி—யுவகையுற
- 542 நற்றுயர் தேற்றிமினை என்கடைந்தார் சுந்தரருங்  
பொற்றேரவ் வீதிவிட்டுப் போனதப்பால்—மற்றேருமின்  
பெதும்பை.
- 543 கோக்குமர ரிச்றைக்கோ நாளைக்கோ கொங்கரும்பிப்  
பூக்குமல ரெண்ணப் பொலிபெதும்பை—கோக்கமேர்
- 544 முன்றடையார் பெற்ற முருகவே எங்காத்தில்  
தோன்றுவே வண்ண சுடர்விழியான்—தேன்றருவும்
- 545 வண்டு பலகூடி வாய்விட் டிசைபாயக்  
கொண்டு குலவிடவுங் கொண்டலினங்—கண்டுபையங்
- 546 கொள்ளும் படிகருத்த சூந்தலாள் நல்லறிஞர்  
விள்ளுங் தமிழ்சையை வெங்கானுங்—கிள்ளை
- 547 மொழியான் செழுந்தராள் மூசலாள் முன்று  
விழியா ரடிநிழல் மேவும்—வழிகோக்கும்
- 548 கிட்டங்களி னங்கைச் சிவலிங்கம் போற்சிறிது  
முட்டிவரு மொக்கு முலையினுள்—கிட்டிவரும்

- 549 கோக்குமரர் தம்மீட்டங் கோதண்ட மேவிதன்று  
நோக்கிவெருக் கொள்ளும் நூதலினாள்—பூக்கணைகொள்
- 550 கன்னற் சிலைமாரன் கட்கடங்கா ஓானாலும்  
பன்னற் சிளவரசி பக்குவத்தாள்—முன்னார்
- 551 கரிப்பரிகொள் ஓயர் நவிலென்னச் சாழல்  
தெரித்தமட மாணிகர் செல்வி—திருத்தரளப்
- 552 பல்லக்கி ஊரும் பரசமயக் கோளரிமுன்  
பல்லக்கி னலிழழத்த பாவையனுள்—உல்லநடு
- 553 மாட மிசைதவழு மஞ்சழகைக் கண்டுகடம்  
ஆடவிழச கொள்ளு மழகுமயில்—ஒடிவருங்
- 554 தென்ற ஊலவுதிருக் தெற்றிமே னன்கமர்த்து  
மன்றனுகர்க் குள்ள மகிழ்புவை—குஞ்சரேர்
- 555 தோளாருங் காளையர்கள் சொல்லனங்க வேள்சரிதங்  
கேளா தவள்போலக் கேட்டுணர்வாள்—நீளுவகில்
- 556 இன்ன தினிய திதுகொடிய தென்றுணரத்  
தன்னை யுணருங் தறுவாயாள்—மின்னூர்கொள்
- 557 சாண மடமச்சம் ஈல்லபயிர்ப் பென்னுமிலை  
கானுங் தரஞ்சிறிது கைவக்தாள்—ஆணிக்
- 558 கனகக் கழங்குங் கதிரர் மணியின்  
இனாற் கழங்கு மெடுத்தே—தனதருமைச்
- 559 சேடியர்கள் தம்மோடுஞ் சிங்கார மண்டபத்திற்  
கூடியிருங் தாடிக் குளிர்மதியனு—குடுமுடி
- 560 யத்த னெழுதவெமை யானுடையார் வாய்மலர்ந்த  
புந்தமுதப் பத்திரசம் பொக்கியெழு—முத்தி
- 561 தருவா சகமென்ற தாரண்யோர் போற்றுங்  
திருவா சகமென்ற தேனைச்—சுருதி

- 562 வழியாழின் மீட்டி மனக்குழைத்து பாடும்  
பொழுதடிக ளாருகும் பொற்றேர்—கெழுமிவரக்
- 563 கண்டலுகி யன்னையருங் கண்ணையை தோழியருங்  
தெண்டனிடத் தெண்டனிடாச் சென்னிகரங்—கொண்டு
- 564 பனி வருவார்தம் பாதாதி கேசம்  
உவகையுடன் கண்டுகளிக் தோர்பால்—சிவகாமி
- 565 என்ன விருக்கு யிளங்கொடியாள் யாரோவென்  
றன்னை யரைவினாவ வன்னையாகள்—மின்னே
- 566 பரமசிவ வல்லி பணிப்பாங்கி யாணங்  
குரவ ரிவர்மதிழுங் கொம்பாம்—பரவையென
- 567 எக்னையுமல் வாறே யிவர்பா விருத்திடுமின்  
அன்னையரே யென்று எதுசமயம்—மன்னுபுகழ்
- 568 சேர்ப்பிரான் சாரதியஞ் செய்யலைம் பெய்துவரும்  
தேரலைப் பின்னடங்து தேவரீ—பேரூலகோர்
- 569 கண்டுதொழு தேமகிழக் காட்சிதர வந்திர்யான்  
கண்டுதொழு முன்போக கணக்கென்னே—தொண்டரிடும்
- 570 பூஞ்தார் புனையவுலாப் போந்தீர் தமியாளௌன்  
பூஞ்தார் புனையாமற் போவதுமேன்—வேந்தாமிச்
- 571 சேரக் குயிர்நேர் திருத்தோழி ரேயுமையான்  
சேரற்கு நற்கிருபை செய்யிரோ—ஆரக்கு
- 572 பூண்டவருக் காட்செய்யும் புண்ணியரே யென்னைமதி  
பூண்டவருக் காட்படுத்தப் போகாதோ—பாண்டியனுயப்.
- 573 பூப்புந்தார்க் காட்செய்யும் புண்ணியரே யென்னையுமப்  
பூப்புந்தார்க் காட்படுத்தப் போகாதோ—மாப்புலமை
- 574 கொண்டுகவி பாடிகலங் கொண்ட ருமக்கென்னியாட்  
கொண்டுகவி பாடவருள் கூரோ—தொண்டர்க்குப்

- 575 பாட்டெழுதித் தக்தவர்க்காட் பட்டமேர நீரெனக்கோர்  
பாட்டெழுதித் தக்தாற் படியேனே—ஆட்டெடுத்த
- 576 அம்பலத்தார் தக்தோழி ராணிரே யென்னையுமல்  
வம்பலத்தார்க் காட்படுத்த லாகாதோ—கொம்பனையாள்
- 577 சங்கிலிசே ரம்புயத்துச் சற்குருவே சிர்பூஜாஞ்  
சங்கிலியே னும்மெனக்குக் தாரிளோ—திட்காலுதற்
- 578 பூவை பரவைகலம் பூஜுவீர் போற்றிமீப்  
பூவை பரவுகலம் பூணிரோ—தேவர்தொழுங்
- 579 குன்றவில்லார் தன்கிருபை கொண்டமேர யென்னையுமக்  
குன்றவில்லார்க் காட்படுத்தக் கூடாதோ—வென்றுபல
- 580 பன்னிக் கலுழும் பசுக்கொடியைப் பாங்கியரும்  
அன்னையருங் தேற்றி யகம்புகுங்தார்—பின்னென்குத்தி
- மங்கை
- 581 பூமங்கை நாமங்கை போற்பார் சரருலகக்  
கோமங்கை போற்றுக் குலமங்கை—மாமங்கை
- 582 பாகப் பெருமானும் பாம்பணையா னும்மயனும்  
மோகப் படுமங்கை முவருங்தி—யாகமெனக்
- 583 கோரியதை எல்கிக் குணக்கொண்ட கொம்பைநிக்  
சீரியலுங் தெய்வீகச் செம்மங்கை—தாரியலுங்
- 584 கன்னற் றலுவைக் கங்கொண் டுலகினருக்  
குன்னற் கரியமய ஹட்டுவிக்கும்—மன்னற்கு
- 585 வெற்றிக் கொழுநாட்ட வேயம் மதஸ்படைகள்  
அற்றியெழுங் தேரனைய தோற்றத்தாள்—சிற்றுடுக்கை
- 586 தஸ்வைவக் கஞ்சத் தவிசன் றிருக்கரங்கள்  
பங்னெடுகான் செய்த பழகியபின்—இன்னடுவை
- 587 ஆக்கினு ஞேவென் நடலரிரேர் காளையர்கள்  
ஓக்கிக் களிர் துசுப்பினாள்—பூங்குமயன்

- 588 அங்கை பழகற் கணிவரையிற் பன்னெடுஊள்  
செங்கை பழகித் தெளிக்டேயிக்—கொங்கையினைக்
- 589 கண்டாலே வென்று கடகரினேர் காளையர்கள்  
கொண்டாடும் பொற்பார் குவிமுலையாள்—வண்டாடுஞ்
- 590 செய்ய கமலச் சிவக்த விதழோப்பாக்  
துய்ய பவளத் துவர்வாயாள்—பெய்யுமழைக்
- 591 கண்ணு எடற்காமன் கைவிற் புருவத்தாள்  
நண்ணூர் மதினேர் தடதுதலாள்—விண்ணிற்
- 592 குலவு முகிலனைய கூட்தலாள் மூல்லை  
மலர்மொக் கெயிற்று மடமான்—உலகுபுகழ்
- 593 சித்தசால் லீலை சிறிதே தெளிக்குளாள்  
நித்தனடிமறவா நிர்மையாள்—முத்தமிழ்தால்
- 594 கற்ற பெரியோர் கருதும் புலமையுளாள்  
பெற்றவர்பால் குங்குப் பிரேமையுளாள்—துற்றுக்கேழ்
- 595 மாடத் தமைக்த மணிமண் டபமீது  
கூடற் கடவுள் குநிகைமேல்—நாடறியத்
- 596 தோற்றிவர வெம்மடிகள் சொன்னதிரு வாசகத்திற்  
சாற்றுதிருப் பொன்னுசால் சாற்றியே—வீற்றருகில்
- 597 தங்கீழில் போதுவு தாதியர்கை தெரட்டாட்டப்  
பொன்னுச வாடும் பொழுதிலே—நின்னுசால்
- 598 இப்பா வழிந்துவிட மென்று மழிவிலாப்  
பொற்பார் பதவிதாப் போக்குளோம்—ஏற்பாவாய்
- 599 என்னல்போ வாகுர ரேறிவரும் பொற்றேநின்  
முன்னர்திருச் சின்ன முழங்கல்கேட்ட—டன்னையருங்
- 600 தோழியருஞ் செங்று தொழுத்தொழுதா லங்காட்டி  
யேழிசைய கீத மியம்பிரிச்—வாழியெனப்

- 601 பாடினால் பாதம் பணிக்தாள் பரதாடம்  
ஆடினு தோய ரவயவத்தை—நாருடியி
- 602 கண்ணாரக் கண்டாள் கனிக்தாள் மதனேவர்  
தண்ணார் மலர்விசிகங் தாக்கவுளாம்—புண்ணுகிப்
- 603 பூஜுங் கலைமறந்தாள் பொன்னம் பணிதுறந்தாள்  
நாணங் துறந்தாள் நனவிழந்தாள்—ஆணழகர்
- 604 என்னையிவர் கொள்வாரோ வென்காதல் தீர்ப்பாரோ  
அன்னையரே சொன்மினென்று என்னையர்கள்—யின்னே
- 605 பரம சிவசமயம் பண்புபெற வந்த  
குவரிவர் மேற்காதல் கொள்ளேல்—அரளிடத்தாள்
- 606 பரங்கி பரவையெனும் பைஞ்கொடியுஞ் சங்கிலியாம்  
பூங்குயிலும் போகிக்கும் போகமிழை—சங்கவருக்
- 607 திண்டற் கரிதாங் திருப்பாதஞ் சேரவெனில்  
நீண்ட தயம்கி விகழ்த்தென்றே—சண்டு
- 608 மிகமதுர வாக்கால் விரகந்தை மாற்றி  
யகம்புக்கார் புக்கா ரவர்தம்—முக்கோக்கி
- 609 சற்றே போறபோறன்று சாற்றுதல்போல் சுக்தராரு  
பொற்றேராவ் வீதிவிட்டுப் போனதப்பால்—மற்றோர்மின்  
**யடந்தை**
- 610 வண்டங் கோருகோடி வந்து குடிபுகுக்தக்  
கொண்டங் கெழிலாய்க் குடையவே—தண்டேன்
- 611 அடங்குகவின் மிக்க ரலர்திருவிற் கோடி  
மடங்குகவின் மிக்கூர் மடங்கை—படங்கொள்ளாப்
- 612 பூஜுங் சடிலப் புனிதர் திருமுடிமேற்  
ஏனும் பிறைகேர் கவினுதலாள்—மாணிக்கப்
- 613 பாந்த எணிவார் பணியார் புமெரிக்கப்  
போக்கெடுத்த வின்னேர் புருவத்தாள்—சேங்கன்

- 614 தடவரையும் வல்லவுனர் தாங்கினையு மாளக்  
கடவுச்சுடர் வேணேருங் கண்ணுள்—மடலாரும்
- 615 வள்ளைக் கருங்காதாள் வாய்மூல்லை மெல்லரும்பாள்  
தெள்ளமுத நாறுக் திருமொழியாள்—கள்ளவிழுஞ்
- 616 சண்பகப்பூ நாசியாள் சங்கக் கழுத்தினாள்  
ஒண்பவள மன்ன வுதுளாள்—பண்பாய
- 617 சுச்சைப் பொருவுங் கலசக் குலிழையாள்  
நச்சி வருமெகின என்னடையாள்—பச்சைமயிற்
- 618 சாயலாள் தீதச் சலதமெனக் குந்தலாள்  
வேயனைய தோளாள் விரவுபுகழ்—நாயனூர்
- 619 பற்றறக்கப் பாடும் பரமர் திருக்கரங்கொள்  
சிற்றுடுக்கை போலுஞ் செறியிடையாள்—நற்றவத்தார்
- 260 எல்லா ரையுமோ ரிமையளவி லேமயக்குஞ்  
சல்லாப மிக்க சதுரினாள்—மெல்லரம்பை
- 621 யன்ன தடையா எதிபத்த ராண்டவர்க்கீ  
தென்னக் கடலி லிடுவரால்—அன்ன
- 622 கணைக்காலா ஏல்குற் கதிர்விடுமா ணிக்க  
மணிப்பாம்பின் பையனாள் மாக்தர்க்—கணீத்தாய
- 623 காமரச கன்றுநாற் கணிக்குக் திறமையுனாள்  
தேமதுரச் செங்தமிழ்நூல் தேங்துனாள்—பூமலின்
- 624 ஜங்கோ னிருபனா சாட்சி புரியக்கொள்  
செங்கோ னிகராய செவ்வியாள்—கொங்கர்பைச்
- 625 தாதகிகு டடயர் தமதுகரத் தாலெழுத  
வாதலூ ரெங்கத்திரு வாய்மலர்ந்த—தீதத்
- 626 தமிழ்முதை வையக் தனக்குத்தன் வாயாங்  
குமிழியா ஹட்டிளவங் கொள்வாள்—உமைபாகர்

- 627 பொன்னடியைச் சுற்றேனும் போற்றன் மறவாத  
நன்னியம் பூண்டோழுகு நன்மனத்தாள்—மின்னனி
- 628 பூண்மூகும் யாக்ஷைப் பொலிவழுகுஞ் தன்னிழலிற் [கள்  
காண வழகொழுகுஞ் காங்கிரயாள்—பேணருமைப்
- 629 பாங்கியரே கேண்மினுன் பஞ்சஜையின் மேற்படுத்துத்  
துங்குகையி வங்கொருவர் சொல்லரிதா—யோங்கிவளர்
- 630 பொன்மோலி யம்மான் புனைகழுத்துச் செந்தமிழிற்  
சொன்மாலை சாற்றிடுஞ் சுந்தரர்போற்—றன்மார்பிற்
- 631 கொங்தார் மலறலங்கற் கூத்தாட நின்வதனம்  
இங்தா வெனப்பேசி யென்கனவில்—வங்தார்கீர்
- 632 யாரென்றே ஞங்குமினி யாரென்றூ ரெங்கோதும்  
மூரென்றே னென்னைமட ஓரென்றூர் - ஸிரங்கத
- 633 நாடென்றே னன்மையைக் காடென்றூர் யாதோதும்  
பாடென்றேன் நேவாரம் பாடென்றூர்—ஆடுகிறீர்
- 634 வாதென்றே னன்றலதொவ் வாதென்றூ ராட்கொள்ளெப்  
போதென்றே ஸ்புனைபைம் போதென்றூர்—குதோதுஞ்
- 635 சொல்லென்றே ஸ்சர்புகழ் சொல்லென்றூ ரையர்மனங்  
கல்லெலக்ட்ரேன் பல்கலைக் கல்லென்றூர்—சொல்லீரோர்
- 636 பண்ணென்றேன் பாரதபம் பண்ணென்றூர் காட்டுரோ  
கண்ணென்றே னஞ்சேங்கங் கண்ணென்றூர்—பெண்ணென்
- 637 கூடிரென்றே ஸ்ரீருகுஞ் கூடிரெதன்றூர்கண்விழித்தென்[னெக்  
ஒடி மறைந்தா ருளத்துளார்—ஏடியிவர்
- 638 யாரோ வறியே னறித்துறையி னென்றூணர்  
சிரோ தயமே திரவியமே—காரளக
- 639 வல்வியே திங்கள் வதனப் பசங்குயிலே  
மெல்வியே காம விசயமே—நல்லழுதச்

- 640 சொல்லியே கொஞ்சன் சுகமே மகமேரு  
வில்லி வலிட்தாண்ட மேதக்கோர்—நல்ல
- 641 திருநாவ ஹாரர் சிவதோழர் ஸின்பால்  
வருவார்டி கோருவதை மானே—தருவார்டி
- 642 கண்ட கனவின் கணக்கிதுகா ஜென்னுங்கால்  
கொண்டலன கண்டராருள் கொண்டவன்—ரூண்டருர்
- 643 திண்டேரங் கோடிவரச் சேழியர்க் கோடதுஷிக்  
கண்டே தொழுது களிங்துவகை—கொண்டு
- 644 கனவே நனவாகக் கைகடி வக்த  
தெனவே மகிழ்வா ஸிவளை—மனவாதை
- 645 செய்ய வடற்காமன் செங்கரும்பு வில்வாங்கித்  
தெய்வ மலர்ப்பகழி சிக்தவே—மையலாய்ச்
- 646 சித்தங் கலங்கித் திடுக்கிட் டிவரெனக்கோர்  
முத்தங் கொடுத்தென் முலைக்குவட்டிற்—நத்திவிளை
- 647 யாடாரோ கட்டி யனையாரோ வென்னையிவர்  
கூடாரோ வென்னதரங் கோதாரோ—ஏடாரும்
- 648 பூமாலை யானிவர்க்குப் பூட்டேனே பூண்டிவரென்  
மாமா வினையகற்ற மாட்டாரோ—சோமாஜி
- 649 மாறர் தமைவாழ வைத்தா ரிவர்திருவாய்த்  
தேறவெனக் கோர்சிறிது சிக்காதோ—தேறுங்
- 650 கலிக்காமர் குலை களைத்தர்க்கென் காதல்  
வலிக்காம லாற்றங் மலையோ—ஸிலம்பேர்த்துங்
- 651 கோதின் மிழலைக் குறும்பர்க்கு வாழ்வருளிக்  
நாதர் கிருபையனை நாடாதோ—ஒதருசீர்
- 652 சிங்கடியா ரென்னுஞ் சிவநேசச் சுக்தரிபாற்  
பொங்கு மருளெனக்குப் பொங்காதோ—செங்கமலம்

- 653 மல்குஞ் தடமுதலை வாய்மகவை மீட்டாரென்  
கல்குரவை மாற்றவுளம் காடாரோ - சோல்லீரென்
- 654 சேஷியரே யென்றாள் செயலற் றவள்போஹும்  
வாஷனாள் வாடிலிழா மன்மார்பி - லேடைணந்து
- 655 வெண்ணீறு சாற்றி வீரகங் தனைமாற்றிக்  
கண்ணீர் துடைத்துக் காத்தேந்திப் -பண்ணீரா
- 656 மெண்ணறஞ்சொற் பாங்கியரின் மேவினரெம் மாவியன்னார்  
பொன்னிரத மங்குவிட்டுப் போயதப்பால் - இன்னெருத்தி  
அரிவை
- 657 அங்கமலத் தண்ண ஸளப்பருாட் பல்கோடி  
கங்கையரை கன்காற்றி நன்றாகச் -செங்கை
- 658 பழகியதன் பின்கதிர்காற் பன்மணியீட் டத்தால்  
அழிசியிவ ளன்றாக் கரிவை - மழவிட்டமேல்
- 659 ஆரோ கணிக்கு மமல ரிடத்தில்வளர்  
சிரோ தயமன்ன செவ்வியாள் -நிரிதழி
- 660 பூணர்த காரி பொடித்துலகை நூறிடுக்கால்  
காணந்த காரக் கருங்குழலாள் - வாணந்தன்
- 661 கண்மலர்கொண் டஞ்சக் கரமவற்குக் தட்தவர்பூண்  
தண்மதிக்கீற் றன்ன தடதுதலாள் - உண்மையிலார்
- 662 நீண்ட புரம்பொடிக்க நித்தன் றிருக்கரத்திற்  
பூண்டபி னைப் புருவத்தாள் - காண்டகுசிர்
- 663 பைகொண்ட ராகா பரணாரிடம் பாண்டவள்ருன்  
கக்கொண்ட பாசுபதக் கண்ணினாள் - பொய்கொண்டார்
- 664 புக்கபுரக் அளாகப் பொன்னசல வில்வலைத்து  
கக்கனகைத் தண்ண நலகயினாள் - தக்கவர்நூல்
- 665 ஆயும் புலவ ஏறையுக் தயிழுமுதங்  
தோயும் பவளந் துவர்வாயாள் - சேயதயிழ்

- 666 கற்குமிளாம் பாலர்பூங் காவனத்திற் கண்டுவக்கும்  
நற்குமிளாம் போதனை ஈசியாள் - பொற்கமலம்
- 667 மன்னுமெழிற் கூவ மருங்கிற் கொடியின் மினிர்  
கண்ணி மலரண்ண கண்ணத்தாள் - முன்னர்
- 668 இளங்குமர வேள்கு ரிரிய முழுக்குங்  
களங்கமிலா சங்கக் களத்தாள் - விளங்குபுகழ்
- 669 ஆனுயர் செவ்வா யிதனுங் திருக்கரமும்  
மேனு ண்டம்புரிச் த வேய்த்தொளாள் - தென்றாங்
- 670 கோங்கி னரும்பிற் குவிமுலையாள் கொங்கைசுமக்  
தேங்கி நுடங்கு மிலையுடையாள் - ஓங்கிழைப்
- 671 பார்மகளைத் தாங்கும் பணிப்படமஞ் சல்குலாள்  
கூர்மம் வெருவுங் குதிகாலாள் - சீர்மலியுக்
- 672 தென்றவிளாங் தேஞ்குருஞ் சித்தசவே னோடுதினம்  
நன்றனைந்து போக எலதுகர்வாள் - வெங்றிவிறங்
- 673 மாறங் மஜிழ் மணிகண்டர் வாம்பரியி  
வேறி வருமா நெயத்திகள் - கூறியநற்
- 674 புத்தமுதப் புத்திரசம் பொங்குதிரு வாசகப்பா  
சித்தமகிழ்ச் தோதிச் சிரங்குவிப்பாள் - முத்திபுரி
- 675 நாத ரகிலாண்ட நாயகியோர் பங்குடையார்  
பாத மறவாத பான்மையினாள் - போதுதய
- 676 காலைப் பொழுதிற் கனகா சனமிது  
வாலைப் பரமசிவ வல்லியார் - போலமர்க்கெந்தன்
- 677 சேடியரே பாங்கியரே சிங்கார மாயெனுடன்  
கூடிவினே யாழிங் குமரியரே - பீடுடைய
- 678 நக்தரணி மின்னார்கொள் நாயகரி வேசிறக்த  
சுந்தரர்யா ஹோவெனவோர் தோழியெழுஃ - திர்திரைநேர்

- 679 யின்னே யங்கன் விருச்தே மிகுமடவார்  
மன்னே மயிலே மடவனமே—பன்னக்கேள்
- 680 எழுட்டு தேய விறைவர்க்கு ளேசிறங்தோக்  
சோழனே சாலுமெனச் சொல்லுவஞ்—சோழர்க்குத்
- 681 தன்றேய மொன்றே தவிர யிவளிங்னு  
னென்றே பிறரதியா ரெங்கெங்கே—செங்றுலும்
- 682 எல்லாரும் போற்றி யெமதுகு ஈதரென்று  
சொல்லான் முழங்குமோர் தோன்றலுளார்—ஏல்ல
- 683 திருஞாவ ஊர்ச்சடையர் தேவியிசை ஞானி  
யருமா தவப்பயன தாகும்—பெருவாழ்வங்கு
- 684 செல்வக் குமார் திழுங்கம்பி யாருரார்  
கல்யாண சுந்தரராங் கட்டழகர்—பல்கோடி
- 685 காலங்க ளாகக் கடுமா தவமியற்றி  
மாலுங் திசைமுகனும் வானவரும்—மேலவரும்
- 686 காண்ற் கரிய கடவுள் வலித்தாண்ட  
மாணப் பெரியார்கம் வண்ணிருண்டர்—ஆணழகர்
- 687 இந்திரலோ கத்து மெழிலாரும் பாதலத்தும்  
ஈந்தரணி யாமித்த ஞாலத்தும்—விந்தையிகு
- 688 சங்திரலோ கத்துங் தமதழுகுக் கொப்பில்லார்  
சங்தச மூர்த்தியென்று சொல்லவாம்—செந்திருவே
- 689 என்று பகர்த்தா ளிவள்கேட் உணர்க்கெதழுக்கு  
வின்று கனிந்து லிலைகலங்கிக் - குன்றமூலை
- 690 விம்மக் கஷிங்காதன் மேற்கொண்டென் காதலையச்  
செம்மற் கெவர்சென்று செப்புவா - ரம்மம்மா
- 691 என்று கலுழுங்கா. லெம்மடிக ஞூர்ந்துவருக்  
குன்றினாய திண்டேர் குறுகிவரச் - சென்றறூஷித்

- 692 தாதியர்கள் தெண்டனிடத் தானுங் தொழுதடிகள்  
சோதி யழகினைக்கண் குடித்தான் - காதலித்த
- 693 கட்டமூர் வந்தாரென் கைப்படுவா ரிப்பாலென்  
இட்டநிறை வேஹமென வெண்ணினளைக் - கிட்டிமதன்
- 694 ஜாது விதப்பகழி யாய்தெடுத்துச் சாடவளம்  
கொந்து தவிப்பவளை கோக்கார்போற் - சுந்தரர்தம்
- 695 பொற்றேர் மறுவீதி போகக் கடவுதலும்  
முற்று முலைமாது ஆர்ச்சித்தான் - நற்றுயர்
- 696 மற்றுப்பற் றென்னும் மணிமக் திரமோதி  
கெற்றி சிறையதிரு நீறணியப் - பெற்றரிவை
- 697 சற்றே விரக்க தணிக்தாவி பெற்றேதன்  
நற்றுய ரோடுமனை என்கடைத்தான் - மற்றேர்ஸ்மின்
- தேரிவை
- 698 தாமே தமக்குத் தலையாய் தமக்கினையில்  
லாமே வவரா மரனருளால் - தேமா
- 699 மலரிறைவ, ஞக்கு மடவார்கட் கெல்லாக்  
திலகமெனத் தக்காள் தெரிவை - யலர்விசிகம்
- 700 பூண்ட கருப்புவில்லிற் பூட்டுகின்ற நாரியென்ன  
நீண்டு சுருண்ட கெறிகுழலாள் - ஈண்டுலாக்
- 701 கொண்டவிவர்க் காகீக் குருகாலு ரிற்பரமர்  
கண்ட தடாகக் கபோலத்தான் - பண்டுதிரு
- 702 நாவரசர்க் கப்பூதி நாயனூர் நாட்டியழுங்  
காவனத்துக் கண்ணிக் கருங்காதான் - பாவலர்கள்
- 703 பாமாலை சாற்றிப் பணியும் பிரமபுரக்  
கோமானூர் கொண்ட குடைநுதலாள் - மரமாலாங்
- 704 கோபா லனையிறையாய்க் கொண்டேசி வார்ச்சனைசெய்  
பூராலன் விள்ளேர் புருவத்தாள் - காபாலிக்

- 705 கேக்கமற வெச்சி விறைச்சி யருத்தியங்  
கோக்கண் குடைந்தசரக் கூர்விழியாள் - கோக்கமோர்
- 706 மூன்றரை மாந்தனமன் மூன்னார் குதிரையிங்மேற்  
ரேஞ்சறவுரை சொற்றேய் துவர்வாயாள் - கூன்றவரும்
- 707 தீர்த்தாக்ஞம் போற்றுச் சிருத்தில்லை யம்பலத்துக்  
கூத்தர் புளையுங் குழழுக்களத்தாள் - சீர்த்தியுலா
- 708 நாடுமிவர் பாடல் கவின்றுநட மாடுதற்குக்  
கூடுமிரு தாளக் குவிமுலையாள்—கீடுபுகழ்
- 709 வேலையலை போலும் விளங்கு மடிப்புடையாள்  
ஆலினிலை போலு மணிவயிற்றின்—மூலர்தவம்
- 710 ஆற்றநிழல் தந்த வரசிலைஞே ரல்குலாள்  
ஏற்றந் திணையி லினியதமிழ்—சாற்றிவழி
- 711 பட்டவெம் தப்பர் பசித்தவரும் பாஸதயினில்  
கட்டமுது நல்கிக் களைதீர்த்த—சிட்டரவர்
- 712 வாழ்பைங் கதலீ வனமாங் திருத்தலக்கிற்  
குழ்பைங் கதலித் துடையினாள்—ஆழி
- 713 மூசவுளைச் சந்தே முனிக்நூடல் காட்டிச்  
சரச வறவாடுங் நையல்—பரசுமரன்
- 714 மண்சுமக்க வெங்கைத்திரு வாய்மலர்க்க வாசகமாம்  
பண்சுமாந் பாவின் பயநுகர்வாள்—கண்சுமாந்த
- 715 ரெற்றிக் கடவுள்பத சீழ விறுதியினிற்  
பற்றந் தவழுயலும் பறன்றுமையாள்—இற்றைக்
- 716 கதிருதயங் கண்டு கடவுள்பதம் போற்றி  
மதகரமார் பூங்கா வணமுந்—நதிதவள்
- 717 பிடத்தில் மேனம் பெருமா னிடமென்ற  
மாடத் தமர்களிபோன் மன்னியே—சேழியரை

- 718 கோக்கிமர் போற்றி நுவலும் கறுக்தமிழின்  
பாக்கியமே தென்னவோர் பாங்கிபெழுங்—தாக்கமே
- 719 தேனே செழுங்களியே தெள்ளமுதே பூங்குயிலே  
மானே மயிலே வழுத்தக்கேள் - ஆனேறும்
- 720 மூவா முதலாகம் முக்கண்ண ருக்கணியாக்  
தேவார மென்ற திருமுறைஙாம் - நாவாரப்
- 721 பாடுதற்கு வாய்த்த பனுவ வதனையிரச  
யாடியவர் மூவ ரதிலிருவர் - வீட்டடைந்தார்
- 722 இப்பா லொருசில ரிங்குளா ரண்னவருக்  
கொப்பாவர ரிங்கிலரென் ரேதவே - யப்புலவர்
- 723 சொன்ன பனுவற் ரேஞ்சையி லொருசிறிது  
பன்னுதிரென் ரேதவோர் பாங்கிபணிக் - தின்னிசைகள்
- 724 கூட்டியே வீணைகரங் கொண்டு நீம்பில்விரல்  
ஒட்டியே வெண்ணெண்யால் ஹார்தமிழும் - ஆட்டெடுத்த
- 725 அம்பலவர் சூடு மருக்தமிழு மாளூர்வாழ்  
ஏம்பரமர் சூடு கறுக்தமிழும் - வம்பவிழுங்
- 726 கொன்றை புனைவார்மன் கூட்டலையாற் ஹார்தமிழும்  
அன்றுசெங்கற் பொன்ன மருக்தமிழும் - கன்றுதிகழ்
- 727 குண்டையூர் செங்கெற் குவைகெண்ட கற்றமிழும்  
பண்டு முதலைவாய்ப் பாலதூயிர் - கண்டதுவும்
- 728 பாண்டிக் கொடிமுடியின் பச்சைத் தமிழுங்கைத்  
துண்டுதிருத் தொண்டத் தொகைத்தமிழும் - ஈண்டெடுத்
- 729 பாடினுஸ் கேட்டவள்ப் பாவலரை நாலென்றாற் [துப்  
கூடிமே லின்பாலங் கொன்றத்தான் - சேழியரே
- 730 தங்கிராி ரொன்றெனக்குத் தம்மினென்று எவ்வளவிற்  
கந்தராத்தே ரங்குறவோர் தோழியிதோ - வந்துவிட்டார்

- 731 என்று பகர்ந்தா னினிதெழுந்தா ரெல்லாருஞ்  
சென்றுதிருத் தேவைவலஞ் செய்துமே - நின்றுகரஞ் [४]
- 732 சென்னிகொண்டு சேடியர்கள் தெண்டனிடத் தெண்டனிட  
மெஜ்னினைவீ டேறுமென வெண்ணினைக் - கண்னற்
- 733 சிலைவேன் ஏறுபகழி தேர்த்துகரங் கொண்டு  
தலைகாற் தெரியாது சாட - நிலைகலங்கி [ராதஞ்]
- 734 சோர்வடைக்தாட் கேதொன்றஞ் சொல்லார்போற் சுந்த  
தேர்கடவி யற்கேர் தெருவடைக்தார் - ஆர்வம்
- 735 இழுந்தவனைத் தாதியர்கை யேக்கிமைனை சேர்த்துப்  
பழங்கனிக்த தேவாரப் பாடன் - முழுங்கியுயர்
- 736 ஞாலமொரு மூன்றும் கமசிவய வென்றேஞ்து  
மூலமறை யோத முகமலர்க்தான் - மேலொருத்தி  
பேரிளாட்பெண்.
- 737 பண்கமழு மெஜ்சொற் பயிலுங் குயிலனைய  
பெண்கள் பெருமாளாம் பேரிளாம்பெண் - விண்கதிராய்
- 738 மங்னிரவி கீழ்பால் வருமூனைந்து நாழிகையிற்  
மங்னிருளைப் போலுஞ் சுரிகுழலான் - பங்குகதிர்
- 739 கல்லுதயங் கண்டு சளிர்ப்பைக் கதிரொடுங்கிச்  
செல்லுமதி போலுங் திருமுகத்தான் - சொல்லறிஞர்
- 740 எல்லாரும் புத்தமுதென் ரெண்ணுமிரு வாசகநற்  
சொல்லாருங் காதுகளிற் கோடுடையான் - பல்லோரும்
- 741 பூசித் தணியப் பொலிவருளும் வெண்ணீறு  
கேசித் தணியும் கெடுதுதலாள் - தாசற்கு
- 742 வீட்குளு மம்மான் மிடறன்ன வஞ்சனாற்  
கோட்குகு திட்டாக் குளிர்கண்ணுள் - ஆடரவும்
- 743 மட்டுறையுங் கொன்றை மலருமணி வார்புகழாங்  
டட்டுரைகள் பேசுங் கணிவாயாள் - சிட்டர்களின்

- 744 பன்னியர்கள் பூனும் பவளமணி மாலையல்லாத்  
பொன்னினாணி பூனுத் பொற்றேளாள் - துண்ணுமினை
- 745 யிற்று முறிச்துவிட மென்றிரக்கங் காட்டுவபோற்  
சற்றமுகம் வாடித் தளர்மூலையாள் - நற்றவக்தார்
- 746 பேணும் பணியே பெரும்பணியாய்க் கொண்டாற்றிப்  
பூனும் பணிபூனுப் பூங்கரத்தாள் - சேணுலகோர்
- 747 உய்ய வழுதன் றதவுததி கொள்ளலைபோற்  
செய்ய மடிப்பார் திருவயிற்றுள் - வையார்
- 748 அரவா பரணை் கடியர்தணமைப் போற்றிப்  
பரவா பரணம்பூண் பாவை - இரவியினங்
- 749 தொற்றங் தெரிசித்துத் துயரது ஸோடிக்  
குற்றங் வெருவுங் குரைகழலைப் - போற்றி
- 750 யதிதினஞக் கண்ண மருத்தியவர் பொற்றாள்  
துதிசெய்து எல்லாசி சூடி - மதிவதனச்
- 751 சிங்காரத் தோழியருஞ் சேடியருக் தற்குழுக்  
கொங்கார் மலரார் குளிர்தருக்கன் - பொங்காவோர்
- 752 பூங்கா கடுவிற் பொவிவாரும் சித்திலத்தாற்  
பாங்கா யமைத்தசெழும் பந்தரின்கீழ் - வேங்கையதழ்
- 753 பாவி யதன்மேற் பரமனிட மேவியக்  
தேவியென வீற்றுச் சிவசமயம் - பூவுவகிற்.
- 754 பொங்கப் பிறந்த புனிதப் பெரியாராம்  
மங்கை பரவை மணவாளர் - நங்கன்
- 755 சிவபெருமான் ரேழூர் சிவஞடியார் சூழப்  
பவனிவரு சின்ற படியா - லவஞாகாம்
- 756 கண்டு தெரிசிக்கக் காணிக்கை யோடுபல  
பண்டங் கொணர்மினெனப் பாங்கியர்கள் - கொண்டு

- 757 வருமளவி லெம்மடிகன் வாசிகெடுங் தேரத்  
தெருவிலுறக் கண்டு சிரமேற் - காருகிழ்த்தப்
- 758 போற்றி வரிசைப் பொருள்செலுத்திக் கோலவிழி  
சாற்றளவிற் காமசாங் தாக்கவதை - யாற்றவலி
- 759 யற்றவளாய் மூர்ச்சை யடைந்து மடையாள்போ  
ஆற்றவெனக் கேதொன்று மோதிலீர் - கற்றவர்கள்
- 760 எல்லாரும் போற்றி யினிதடையுங் தாயகமே  
எல்லா ருளமேய நாயகமே - தொல்லுலகிற்
- 761 சைவ சமயக் தழையவந்த சங்குருவே  
தெய்வ வழிகாட்டுங் தேசிகரே - பொய்யுலகில் -
- 762 மெய்யறநா லோதவஞ்ச மிக்கோரே யெம்போல்வா  
ருய்யவழி காட்டு மொளிவிளக்கே - மையிணையுங்
- 763 கண்ணு ளாருபாகக் காஞ்சிதர் தமக்கணியாம்  
பண்ணூர் தமிழ்பாடும் பாவலரே - தண்ணுரும்
- 764 இந்தணியும் வேணி யிறையைப் பரவையிடஞ்  
சந்தனுப்பி லிட்ட சமர்த்தரே - செங்தேனே
- 765 பாலே பழமே பழத்திரச மேதமியாள்  
மாலே யிலைஞாளி மாமகவாங் - கோலமே
- 766 யாரா வழுதே யடியாள் மனமுமது  
பாரா முகந்தனக்குப் பற்றுமோ - நீரார்
- 767 கயக்கரா வாய்மகவைக் காத்திர் தமியாள்  
மயக்கறை தெண்ணே மலையோ - யயக்குமெனைத்
- 768 தள்ளிவிட ஸ்தியோ சாங்தாஸர யாதரிக்கும்  
வண்ணலே வண்ணெட மாமணியே - துள்ளுசேற்
- 769 கண்ணுள் பரவைமகிழ் காதலரே சங்கிலியாம்  
பெண்ணுள் மகிழும் பெருந்தகையே - வெண்ணீறு

- 770 பூசிப் பொலியும் பொலிவே புலவர்புகழ்  
 பேசிப் பண்ணியும் பிரபுவே - கேசித்த  
 771 சிங்கடியார் தாநைதயாஞ் செல்வ மகமேரே  
 நங்கடி யாகர்க்கோர் கண்ப்பே - பொங்குபுகழ்  
 772 கொண்ட மிழலைக் குறும்பர் விருஷ்தேமெய்த்  
 தொண்டர் பாவித் தொழுக்குறையே - மண்ணபுகழ்  
 773 சோமாசி மாறர்தினம் குடுஞ் சடர்மணியே  
 காமாரிக் கண்புடைய கற்பகமே - மாமேவுக்  
 774 குண்டைக் கிழார்ப்பரவுக் கோவே தமிழ்நாட்டின்  
 பண்டைத் தவமாய பாக்கியமே - வண்டலம்பு  
 775 தண்டார்புண் சேரர் தமதருமைத் தோழிரே  
 கண்டார்கண் காதலிக்குங் காட்சியே - தெண்டனிடும்  
 776 என்பா விரங்காத தேஞே தமியாள்நும்  
 மென்பாத வாழ்வு விழைக்கேதநும் - முன்பானேன்  
 777 தும்போன்ற வர்க்கே துதற்கண் ணவரிறைசீர்  
 எம்போன் றவர்கட் கிறையென்றே - எம்புமெனை  
 778 ஆண்டருளீ ரெங்பாளை யாண்டருளா ராயைல்லார்  
 சேண்டடவு திண்டேர் செலக்க்டவி - காண்டகுசீர்  
 779 மண்மடவார் ளாக மடவார் வரைமடவார்  
 விண்மடவார் விஞ்சை வியனுலகின் - கண்மருவும்  
 780 மாதர் திசைமாதர் மற்றுமுளா ரெல்லாருங்  
 காத வடைந்து காங்குப்பப் - பூதலமேற்  
 781 சைவ சமயங் தழையத் தமிழோங்க  
 மெய்வளரச் சத்தியமென் மேலோங்கத் - தெய்வ  
 782 உலமருவு வீதிதொறும் எம்பியா குரர்  
 உலகறியப் போங்தா ருலா.  
 சிவமயம்.  
 ஸ்ரீ கந்தாழுரித்தி கவாமிகள் தீருவடிகளே சானம்.

### ஞான உலா.

கல்லா ரிதயமெனு என்னுட் டிருணீங்க  
சொல்லர்மெய்ஞ் ஞானச் சுடர்வீசி—மல்லார்பூங்  
தேரதன்மே னன்கமர்க்கு தெய்வத் திருவாத  
ஆராடிகள் போந்தா ருலா.

### ஞானசம்பந்தர் உலா.

பூதலமேற் சைவம் பொலியப் புகலினகர்  
வீதிதொறும் பேதைமுதல் மிண்ணெழுவர்—காதலுறச்  
சம்பந்த மூர்த்தி தரளத் திருத்தேர்மேல்  
உம்பர்தொழுப் போந்தா ருலா.

### நாவுக்கரசர் உலா.

தொண்டாமப் பூதி தொழுத்திங்க ஞார்த்தருவில்  
கண்டேந்தி பருவமின்னூர் காதலுறத்—தண்டிகைமேல்  
வாக்கரசர் சைவம் வஜரவே ஈம்மவர்கள்  
ஊக்கழுறப் போந்தா ருலா.

### காலம். இடம். பெயர்.

இக்கல்யாண் டையா யிரத்துநாற் பான்முன்றில்  
நற்கும்ப மாதநாள் நாலாறில்—மிக்கஙலஞ்  
குழ்ச்சுங் தரருலா சோல்லிமுடித் தான்றேனூர்  
வாழ்சோக்க லிங்கன் மசிழ்ச்சு.

### உமாயகேசர் துதி.

அன்பே தமியேனன் அருயிரே யாரமுதே  
 மின்பாதி சேர்பவன மேருவே—நின்பாதம்  
 அல்லால் துணைகாணே னத்தானின் பத்தரெனும்  
 நல்லாரை கான்கூட நல்கு.

இச்சைமலை வார்காடு மின்பரச மேயொருபால்  
 பச்சைமலை சேர்பவளப் பர்வதமே—அச்சாவென்  
 ரேத்தா வமர ரிடர்தீர எஞ்சயின்று  
 காந்தாய் கடைபோகக் கா.

காகமலங் கூப்புவார் கைக்கனியே யோர்பால்  
 மரகதமா ரம்பொன் மலையே—யரகரா  
 யென்பா ருளங்கனிச்த யின்பரச மேயெனக்கு  
 நின்பாத மேரன் னிலை.

சுபம் ! சுபம் !! சுபம் !!!





ஸ்ரோபகார பிளஸ்  
பெரிய கலை வீதி  
துறையுர்.